

نساء في الصناعة السمعية  
البصرية : تجربة جنوب المتوسط  
Women in Audiovisual  
in the Southern Mediterranean  
**SouthMed WiA**

## Synopsis de Recto/Verso

Le film traite d'un paradoxe entre une formation supérieure en Tunisie où un équilibre entre les genres semble régner et une profession où la femme occupe moins d'espace dans la création filmique et audiovisuel. Tout au long du documentaire, l'on a essayé de rechercher les causes de ce déséquilibre en interrogeant un ensemble de jeunes diplômées de cinéma, en (écriture et réalisation, en image et en décor).

Les réponses de ces femmes cinéastes sont éloquentes et démonstratives. Toutes sont unanimes, qu'il faut prendre son courage à deux mains pour combattre les idées reçues et les mœurs qui freinent l'égalité de genre. Pour ces jeunes femmes cinéastes en herbe, la qualité de la création filmique et audiovisuelle serait l'un des garants de l'égalité entre femme et homme.

## Synopsis of Recto / Verso

The film deals with a paradox between higher education in Tunisia where a balance between genders seems to reign and a profession where women occupy less space in film and audiovisual creation. Throughout the documentary, we tried to find the causes of this imbalance by interviewing a group of young film graduates, in (scriptwriting, film direction, in photography and in stage setting).

The answers of these women filmmakers are eloquent and demonstrative. All are unanimous, that they have to screw up their courage to fight the accepted ideas and mores that hinder gender equality. For these young filmmakers, the quality of film and audiovisual creation would be one of the guarantors of equality between women and men.