



MEMÒRIA D'ACTIVITATS

Any 2010

Novembre 2010

Introducció

Sembrar cultura, conrear progrés

Interarts, fundada al 1995 a Barcelona, és una agència privada amb projecció internacional. La seva missió respon a tres **objectius**:

- ▶ Assessorar en el **disseny de polítiques culturals**;
- ▶ Contribuir als **processos de desenvolupament** des del sector cultural;
- ▶ Facilitar la **transferència de coneixement i informació** en el camp de la cultura.

Els **àmbits principals d'actuació** d'Interarts són les polítiques culturals i la cooperació cultural. Tanmateix, entre els **àmbits d'innovació** en els quals Interarts opera actualment, es troben els drets culturals i l'assessorament per a la creació de noves empreses culturals. Així mateix, Interarts té la voluntat d'incorporar una **dimensió cultural en tota aproximació al desenvolupament humà**.

Interarts desenvolupa la seva activitat des de Barcelona per a entitats públiques i privades d'arreu del món. Té una àmplia experiència en el desenvolupament de projectes de cooperació cultural en l'àmbit nacional i internacional i organitza els seus programes de treball en base a tres funcions:

▶ Disseny

Laboratori d'idees i centre de recerca aplicada, enfocat a temàtiques culturals emergents de rellevància política, Interarts contribueix a l'elaboració de propostes per a la implementació de polítiques culturals.

▶ Assessorament

La cultura és un element fonamental en els processos de desenvolupament humà. Amb aquesta finalitat, Interarts coordina la gestió de projectes internacionals de cooperació al desenvolupament i assessora en la creació d'empreses culturals.

▶ Formació i informació

La formació constitueix un dels eixos vertebradors de l'activitat d'Interarts amb l'organització de cicles curts de seminaris temàtics o d'activitats, en diversos àmbits geogràfics, com els *Campus* internacionals de cooperació cultural. A través del butlletí *Cyberkaris* i de la seva pàgina web, Interarts difon sistemàticament estudis i informació rellevants per al sector de la cooperació cultural.

Aquest document presenta les principals activitats realitzades per Interarts al llarg de 2009, amb algunes actuacions que s'estendran fins 2010. Per a més claredat, el document s'ha estructurat en 4 àmbits:

1. **Recerca aplicada**
2. **Assessorament**
3. **Cooperació multilateral**
4. **Informació i formació**

Per a més informació sobre qualsevol de les activitats resumides en el document, adreceu-vos a interarts@interarts.net.

1. RECERCA APLICADA

1.1. L'accés dels joves a la cultura a Europa

Per encàrrec de l'**Agència Executiva de Cultura, Educació i Audiovisual (EACEA) de la Comissió Europea**, Interarts va realitzar un estudi sobre l'accés a la cultura de la població jove als Estats membres de la Unió Europea (UE). La proposta liderada per Interarts tenia per objectiu proporcionar un conjunt de recomanacions a les autoritats locals, nacionals i europees, i comprenia un grup de cinc experts internacionals així com corresponsals als 27 Estats que van ser objecte d'estudi. La presentació oficial d'aquest treball té lloc el 13 de setembre de 2010 a Brussel·les; així mateix, al llarg d'aquest any Interarts es convidada a presentar l'estudi a diverses reunions internacionals, como ara la conferència "La promoció d'una generació creativa" celebrada a Goteborg en el marc de la Presidència sueca de la Unió Europea, la reunió del grup de treball sobre Educació i Cultura del Mètode Obert de Coordinació (MOC) del **Consell de Ministres de Cultura de la UE**, al setembre de 2010, o el seminari "La contribució de la cultura a la lluita contra la pobresa i l'exclusió social" que va tenir lloc a l'octubre de 2010 sota la Presidència belga de la Unió Europea.

Dates: desembre 2008 – novembre 2010

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Estudi sobre l'accés dels joves a la cultura als països de la UE.
- ▶ Web per difondre els resultats de l'estudi.

1.2. Seguiment de la participació catalana en programes europeus per al sector cultural

Des de 2007, Interarts realitza per encàrrec del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DCmC)** un seguiment de la participació d'operadors catalans en projectes culturals finançats per programes de la UE.

Al llarg de 2010 s'han realitzat diverses activitats, com ara el seguiment quantitatiu de la participació catalana en projectes culturals finançats pels programes Cultura (2007-13) i el Programa d'Aprenentatge Permanent o "Joventut en Acció".

Dates: 2010

Resultats:

- ▶ Informes sobre la participació catalana als programes Cultura (2007-13) i el Programa d'Aprenentatge Permanent o "Joventut en Acció", amb recomanacions per al DCmC.
- ▶ Informes sobre el seguiment de la Convenció sobre diversitat de la UNESCO i sobre els avenços de la Unió per al Mediterrani.

1.3. Kit Pedagògic sobre la diversitat de les expressions culturals

Des d'abril de 2009, Interarts ha coordinat, per encàrrec de la **Divisió d'Expressions Culturals i Indústries Creatives de la UNESCO**, l'elaboració d'un conjunt de materials pedagògics que permetin sensibilitzar els adolescents en els valors i principis de la Convenció de la UNESCO sobre la Protecció i Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals. Aquest kit pedagògic s'adreça a alumnes de 12 a 16 anys i en la seva materialització col·laboren la **Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona** i diversos experts en la matèria. Al juliol de 2010 s'organitza una gira per Amèrica Central per a la presentació pilot del kit "Diversidades" en diversos centres escolars, essent la presentació oficial al setembre de 2010.

Dates: abril 2009– setembre 2010

Resultats:

- ▶ Conjunt d'eines educatives en format digital adreçat a professors d'ensenyament secundari d'Espanya i dels països d'Amèrica Llatina.

1.4. Anàlisi estratègica per al foment de la cultura i la creativitat a Àfrica Occidental (AEAO)

Al 2009-2010, Interarts, amb la col·laboració de **Music Crossroads**, ha dut a terme un estudi del sector cultural dels països de l'Àfrica occidental. El primer pas va ser obtenir informació dels 17 països ubicats a aquest àrea, per després centrar l'anàlisi, a través d'un estudi de camp, sobre els 7 on semblava més viable implementar futurs projectes de cooperació en el sector de les indústries creatives. Durant aquesta fase, Interarts va col·laborar amb la xarxa **ARterial** incloent un jove investigador local a cadascun dels 7 països. El projecte, que compta amb el suport de l'**Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)**, ha pretès també crear xarxes entre els diversos agents culturals i càrrecs institucionals de tots els països a estudi. Al llarg de 2010 s'efectua la redacció final de l'informe; algunes de les seves conclusions serveixen com a base per iniciar un nou projecte de promoció d'empreses culturals i creatives a Niamey, Níger.

Dates: setembre 2009– novembre 2010

Resultats:

- ▶ Informes monogràfics sobre 7-10 països de l'Àfrica occidental.
- ▶ Xarxa de contactes al sector cultural, creatiu i institucional d'aquest àmbit geogràfic.

2. ASSESSORAMENT

2.1. Foment de les indústries culturals i creatives a Colòmbia (FOMECC Colòmbia)

Des de 2007 Interarts ha coordinat la posta en marxa, amb finançament de l'**AECID**, d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals a Medellín (Colòmbia). El projecte va entrar en la seva fase final al 2009. Per a més informació, veieu <http://www.empresasculturales.com/esp/>.

El soci local és la Facultat de Belles Arts de la **Universitat d'Antioquia a Medellín**, i hi participen també l'**Ajuntament de Medellín**, els **ministeris d'Educació i de Cultura de Colòmbia**, la **Universitat EAFIT**, les **Cajas de Compensación Familiar Comfama i Comfenalco** d'Antioquia i la **Colegiatura Colombiana de Diseño**.

El projecte s'ha estès a d'altres regions colombianes amb finançament del Ministeri de Cultura d'aquest país; per altra banda, la Municipalitat de Medellín ha inclòs el finançament de projectes identificats en l'àmbit d'aquesta iniciativa per rebre ajuda en el marc del seu programa de suport a la indústria creativa. A més d'aquesta incidència aconseguida a les estratègies públiques, el projecte vol participar en l'obertura de nous mercats per als emprenedors beneficiaris i endega la tercera fase amb aquest objectiu. Al novembre de 2010, responsables de tots els projectes FOMECC en marxa, així com a membres d'Interarts, participen a la trobada "Gestión y realidad de las empresas culturales" a Medellín, on intercanvien les seves experiències d'emprenement cultural en diferents contextos.

Dates: setembre 2009 – desembre 2010 (3a fase)

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Consolidació del Centre polivalent de gestió cultural.
- ▶ Trobada "Gestión y realidad de las empresas culturales", per a l'intercanvi d'experiències FOMECC.
- ▶ Seguiment de projectes empresarials iniciats: 67 equips d'emprenedors reben assessorament; 20 noves empreses culturals en procés de creació.
- ▶ Identificació de nous mercats.

2.2. Foment de les indústries culturals a Hondures (FOMECC Hondures)

Amb finançament de l'**AECID**, al novembre de 2008 Interarts va iniciar un projecte de 18 mesos a Santa Rosa de Copán (Hondures) per a la creació d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals. Al febrer de 2010 té lloc la segona convocatòria per a emprenedors. Entre les activitats realitzades al llarg de l'any es troba la creació de la pàgina Web del projecte: www.proyectocrecehonduras.com.

El soci local és l'**Asociación Centro Histórico de la Municipalidad de Santa Rosa de Copán** i el projecte es desenvolupa en col·laboració amb la **xarxa Interlocal**.

Dates: novembre 2008 – novembre 2010

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Creació d'un Centre de formació i assessorament a Santa Rosa de Copán.
- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.
- ▶ Pàgina Web del projecte.

2.3. Foment de les indústries culturals i creatives al Senegal (FOMECC Senegal)

Amb finançament de l'**AECID**, al novembre de 2008 Interarts va iniciar un projecte al Senegal per a la formació de professionals del sector de les arts de l'espectacle en aquest país i la creació d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals.

El projecte es realitza en partenariat amb l'**Associació Multilateral** d'Osca i, com a soci local, amb l'**Association Accents Multiples/Association des Métiers de la Musique du Sénégal**. Per a la coordinació local del projecte, Interarts va destacar un tècnic a Dakar.

Al novembre de 2010 conclou la primera fase del projecte i s'inicia la segona, amb noves convocatòries, actes de sensibilització i tallers formatius. Per a més informació, veure <http://www.fomeccsenegal.org>.

Dates: novembre 2008 – novembre 2010 (1a fase); novembre 2010 - novembre 2012 (2a fase)

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Creació d'un Centre de formació i assessorament a Dakar.
- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.

2.4. Foment de les indústries culturals i creatives a Perú (FOMECC Perú)

Interarts va iniciar el mes d'octubre de 2009 un projecte per enfortir els emprenedors culturals de la província d'Huamanga, Perú. Amb finançament de l'**AECID** i la col·laboració de la

Municipalitat provincial d'Huamanga com a soci local, aquest projecte té per objectiu preparar i donar suport a aquest sector de la població per tal que pugui convertir la seva capacitat cultural en una sortida professional sostenible. La iniciativa segueix l'estratègia dels projectes FOMECC que ja s'estan desenvolupant a altres països d'Amèrica Llatina i Àfrica, amb tallers formatius, assessorament tècnic i acompanyament a emprenedors. Entre les activitats realitzades durant 2010 es troba la creació de la pàgina Web del projecte: <http://www.fomeccperu.org/>

Dates: octubre 2009 – octubre 2011

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.
- ▶ Pàgina Web del projecte.

2.5. Foment de les indústries culturals i creatives a Niamey, Níger (FOMECC Niamey)

La implantació de FOMECC a aquesta capital africana a finals de 2010 és fruit d'un altre projecte d'Interarts, l'Anàlisi Estratègica per al foment de la cultura i la creativitat a Àfrica Occidental (AEAO), que ha assenyalat Niamey com a una de les àrees prioritàries d'intervenció. El projecte té com a objectiu la capacitació tant dels emprenedors del sector cultural i creatiu com dels funcionaris de la administració regional; compta amb el suport del Programa de Subvencions de Cooperació al Desenvolupament Barcelona Solidària de l'**Ajuntament de Barcelona**, i la implicació de la **Direcció Regional de Cultura i Arts de Niamey** i del **Centre de Formació i Promoció de la Música Elhadj Taya**.

Dates: setembre 2010 – juny 2011

Resultats previstos:

- ▶ Formació de formadors i de gestors culturals.
- ▶ Capacitació del personal funcionari.
- ▶ Percepció més positiva dels ciutadans sobre el sector cultural.

2.6. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a Bolívia

A començaments de 2007, Interarts va iniciar a Bolívia un projecte per al reconeixement dels drets culturals com a elements de desenvolupament humà, sobretot en les dimensions social i sanitària del desenvolupament i parant especial atenció al context de la salut sexual i reproductiva (SSR) de les dones de les poblacions indígenes de Bolívia. La iniciativa té com a soci **Family Care Internacional / Bolívia**, agència local d'una ONG amb seu central a Nova York, i compta amb suport de l'**AECID**.

Al llarg de 2008 es va elaborar tant documentació teòrica -document marc de referència per a l'aplicació dels drets culturals en el context de la SSR, informe d'identificació i sistematització d'estudis de cas en SSR, base de dades de documentació i bibliografia sobre drets culturals i SSR- com materials per a facultatius -guia ampliada per a l'atenció intercultural de la salut materna- i per a les usuàries -cartilla informativa-. Aquests instruments són els que van ser difosos l'any 2009 (fase 2 del projecte) mitjançant tallers de formació per a proveïdors de la salut i líders promotors de les comunitats, jornades de treball amb autoritats locals i nacionals i actes de sensibilització entre la població. Al maig de 2010, aquest projecte va ser presentat com exemple de bones pràctiques al Seminari Internacional "Cultura i Desenvolupament", que va tenir lloc a Girona, organitzat per l'**AECID** i la **Comissió Europea**.

Dates: febrer 2007 – desembre 2009

Resultats:

- ▶ Document marc *Derechos culturales en la salud sexual y reproductiva con énfasis especial en Bolivia*.
- ▶ Informe d'identificació i sistematització d'estudis de cas en SSR a partir d'una recerca de camp i bibliogràfica.
- ▶ Publicació *online* de la base de dades amb documentació i bibliografia sobre drets culturals i SSR.
- ▶ Guia per a l'atenció intercultural de la salut materna per a professionals de centres sanitaris.
- ▶ Cartilla informativa per a les usuàries de centres sanitaris.
- ▶ Difusió dels productes i sensibilització/formació dels professionals al sector de la salut a Bolívia en base als productes elaborats a la fase 1.
- ▶ Revisió de les polítiques, programes i projectes dirigits als pobles indígenes.
- ▶ Presentació del projecte a la Conferència "Women Deliver", Londres, octubre 2007, i a la Conferència Mundial del SIDA, Mèxic, agost 2008.

2.7. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a l'Equador

Després de la col·laboració iniciada el 2007 a Bolívia, al 2008 Interarts i **Family Care International / Equador** van endegar un nou projecte de col·laboració en matèria de cultura i salut. Amb una durada inicial de 18 mesos per a la primera fase, la iniciativa va rebre finançament de l'**AECID** i es va centrar en l'elaboració dels instruments culturals (dues publicacions) per a la prevenció del VIH-SIDA en les comunitats indígenes de l'Equador i en la realització de tallers informatius. Al maig de 2010, aquest projecte va ser presentat com exemple de bones pràctiques al Seminari Internacional "Cultura i Desenvolupament", que va tenir lloc a Girona organitzat per l'**AECID** i la **Comissió Europea**. La segona fase s'endega a finals de 2010 i, al mateix temps que treballa sobre les necessitats identificades entre les dones i els joves indígenes a la primera fase, amplia els seus objectius inclouent accions de sensibilització i activitats de capacitació a Espanya per a professionals dels àmbits de cooperació, desenvolupament, gènere i cultura.

Dates: gener 2008 – juny 2009 (1a fase); octubre 2010 – març 2012 (2a fase)

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Informe sobre l'enfocament cultural dels programes de prevenció, diagnòstic i tractament del VIH/SIDA a Equador.
- ▶ Desenvolupament i execució d'un mòdul addicional de l'Avaluació Participativa de Necessitats (EPN) sobre els coneixements, actituds i pràctiques sobre VIH/SIDA.
- ▶ Constitució d'una comissió d'avaluació de continguts i desenvolupament de mòduls de capacitació.
- ▶ Publicació de material educatiu i realització de tallers de capacitació.
- ▶ Realització d'un estudi comparatiu i revisió bibliogràfica del material existent a nivell internacional.
- ▶ Difusió dels temes de prevenció de VIH des de l'enfocament dels drets culturals.
- ▶ Seminari de sensibilització a Barcelona i Madrid, amb la participació de les organitzacions indígenes.
- ▶ Material didàctic sobre drets culturals i VIH en el context de poblacions indígenes.

2.8. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a Mali

El desembre de 2008 Interarts i **Family Care International / Mali** van iniciar un projecte a Mopti (Mali) amb el títol "Cultura i desenvolupament: aprenent a través de processos culturals – els joves del sector informal i la salut sexual i reproductiva a Mopti". El projecte, que compta amb suport de l'**AECID**, buscava definir noves pautes culturals relatives a la salut sexual i reproductiva (SSR), desenvolupar estratègies de SSR apropiades al context cultural per a joves

vulnerables que treballen al sector informal a Mopti i equipar aquest col·lectiu, a través d'una educació adaptada al context multicultural de la ciutat, amb eines que possibilitin el seu accés a la informació i a la comprensió de la qüestió. A partir dels resultats obtinguts, l'octubre de 2010 s'inicia la segona fase del projecte que, tot i seguir la mateixa línia d'actuació, incorpora activitats noves, com ara el teatre fòrum. Així mateix, durant aquesta fase està previst ampliar el coneixements sobre les influències culturals en l'àmbit de la SSR entre els joves del sector informal de Mopti.

Dates: novembre 2008– desembre 2009 (1a fase); octubre 2010 – setembre 2012 (2a fase)

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Formació i sensibilització en SSR d'educadors joves (*peer educators*).
- ▶ *Curriculum* de capacitació i formació en SSR adaptat a l'entorn cultural i basat en l'avaluació participativa.
- ▶ Sensibilització de patrons i líders religiosos sobre la importància de SSR pels joves.
- ▶ Informe de coneixements dels joves i influències culturals sobre SSR dels joves del sector informal.

2.9. Assistència tècnica al projecte “Còrdova Capital Europea de la Cultura 2016”

L'any 2007, Interarts va iniciar la coordinació d'un procés d'assessorament internacional a la candidatura de la ciutat andalusa de Còrdova per la preparació de la seva candidatura a Capital Europea de la Cultura l'any 2016. Sota la coordinació d'Interarts i per encàrrec de la **Fundació Municipal Córdoba 2016**, el grup d'experts europeus constituït llavors va continuar participant en activitats d'assessorament a Còrdova al llarg de 2008: visita a Liverpool, una de les capitals europees de la cultura d'aquell any; participació al seminari sobre Capitals Europees de la Cultura organitzat per la xarxa Les Rencontres (Mons, Bèlgica), col·laboració en l'organització d'un cicle de conferències a Còrdova. Així mateix, Interarts ha participat en el disseny del programa de treball per a la candidatura de Còrdova 2016 en el bienni 2009-10. Aquest darrer any el Comitè responsable de la preselecció de les ciutats candidates tria Còrdova com a una de les 6 ciutats espanyoles que passen a la selecció final, a l'estiu de 2011. Interarts continua assessorant la ciutat de Còrdova en la preparació del dossier final de candidatura, que la ciutat presentarà a la primavera del 2011.

Dates: 2008-2011

Resultats:

- ▶ Participació en el seminari sobre Capitals Europees de la Cultura (Mons, Bèlgica), (maig, 2008).
- ▶ Assistència en l'organització d'un cicle de conferències a Còrdova sobre les capitals europees de la cultura (novembre - desembre 2008).
- ▶ Visita a Liverpool i seminari sobre la participació ciutadana en les capitals europees de la cultura, amb informe posterior (1-3 de desembre 2008).
- ▶ Preparació de la visita i seminari final a Còrdova per presentar els resultats del procés i les previsions de treball per al bienni 2009-10 (març – abril 2009).
- ▶ Proposta de treball per al procés de selecció entre 2009 i 2011.

2.10. Assistència tècnica a la Xarxa de Cultura per la Inclusió Social

Encarregat per l'**Àrea d'Acció Social i Ciutadania de l'Ajuntament de Barcelona** i l'**Institut de Cultura de Barcelona (ICUB)**, Interarts realitza un servei d'assistència tècnica per al mapatge de projectes culturals orientats a la inclusió social que es desenvolupin a Barcelona, així com per a l'elaboració d'un recull de bones pràctiques dins d'aquest àmbit. Aquestes tasques es fan dins del marc del desplegament de la Xarxa de Cultura per la Inclusió Social, una iniciativa endegada el 2010 que forma part de l'Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva

impulsat per l'Ajuntament d'aquesta ciutat i per diverses entitats ciutadanes amb l'objectiu d'afavorir la confluència, en reflexions i accions, dels principis i objectius establerts en els darrers anys en les polítiques socials i culturals de la ciutat.

Dates: abril 2010 – març 2011

Resultats previstos:

- ▶ Mapa de projectes culturals orientats a la inclusió social a Barcelona.
- ▶ Recull de bones pràctiques.

2.11. Assistència tècnica al desenvolupament d'una estratègia de diplomàcia cultural i pla d'acció per al Ministeri d'Afers Exteriors d'Albània

En el context de la implementació del Fons Espanyol per a l'assoliment dels Objectius del Mil·lenni (ODM) per a Cultura i Desenvolupament, el 2008 es va signar un acord entre el **Govern d'Albània**, el **PNUD**, la **UNESCO** i el **Coordinador Resident de les Nacions Unides a Albània** per a l'execució d'un programa conjunt titulat "Cultura i Patrimoni per al Desenvolupament Econòmic i Social" (CHSED). En aquest marc, se li confia a Interarts la prestació d'assistència tècnica per a l'execució de les activitats contingudes en el Component de Diplomàcia Cultural del Programa; entre elles, cal destacar el disseny i implementació d'una estratègia cultural i pla d'acció per a Albània, activitats formatives per al personal del **Ministeri d'Afers Exteriors d'Albània**, i activitats de promoció, per incrementar la consciència del patrimoni cultural albanès a nivell internacional amb l'objectiu de promoure l'entesa cultural i la tolerància religiosa.

Dates: 2010-2011

Resultats previstos:

- ▶ Disseny i implementació d'una estratègia de diplomàcia cultural i pla d'acció per a Albània i activitats formatives relacionades;
- ▶ Una major presa de consciència internacional del patrimoni cultural i diversitat d'Albània.

2.12. Assistència tècnica per a l'acompanyament del Ministeri de Cultura de Níger

En el marc de la subvenció que l'**AECID** concedeix al **Ministeri de Cultura, Arts i Oficis de Níger** per al reforçament de les seves capacitats i recursos, Interarts, amb la col·laboració d'**Ariadna Proyectos Culturales**, duu a terme una tasca d'assistència tècnica que inclou donar suport al Ministeri en l'avaluació de la situació actual de les polítiques culturals del país, així com assessorar-lo per al disseny d'un nou Pla Desenal de la Cultura i del programa de formació i capacitació institucional. Es tracta d'una tasca que permetrà donar una major visibilitat a la cultura i als creadors d'aquest país, així com posar les bases per a un futur programa de cooperació cultural d'intercanvi Espanya-Níger.

Dates: setembre 2010 – setembre 2011

Resultats previstos:

- ▶ Reforçament de les institucions i les capacitats del Ministeri de Cultura, Arts i Oficis de Níger.
- ▶ Una major visibilitat de la cultura, dels agents i dels creadors de Níger.

2.13. Projecte Urban Murcia –Espíritu Santo/Espinardo

El projecte URBAN Murcia – Barri de El Espíritu Santo és una iniciativa de l'Ajuntament de Múrcia concebuda per a la revitalització del barri del Espíritu Santo d'Espinardo, el més deprimat de la ciutat, i finançada pel mateix ajuntament i el Fons Europeu de Desenvolupament Regional

(FEDER). Entre les seves diverses línies estratègiques es troba l'acció cultural i, per la complexitat de la matèria, s'ha considerat necessari incloure una programa formatiu adreçat tant a responsables municipals com a entitats de la societat civil. Interarts és la responsable d'organitzar un seminari sobre cultura i desenvolupament local per a presponents i tècnics municipals, amb la finalitat d'introduir algunes nocions significatives i definir futures accions formatives per a diferents tipus de públic. Els dies 1 i 2 de desembre tindran lloc les sessions d'aquest seminari.

Dates: novembre – desembre 2010

Resultats previstos:

- ▶ Seminari de formació destinat a responsables i tècnics de l'Ajuntament de Múrcia.
- ▶ Informe de síntesi sobre el seminari i proposta de programa formatiu a desenvolupar al llarg de tres anys.

3. COOPERACIÓ MULTILATERAL

3.1. VII Campus Euroamericà de Cooperació Cultural

Durant 2010, Interarts, en col·laboració amb l'**Organització d'Estats Iberoamericans per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI)** i el **Govern de Canàries**, ha preparat la VII edició del Campus que, sota el títol "Cultura i desenvolupament local", se celebra del 30 de novembre al 3 de desembre d'enguany a Las Palmas de Gran Canària. Com en ocasions anteriors, el Campus compta amb el suport de l'**AECID** i la col·laboració del **Ministeri de Cultura d'Espanya**. En aquesta edició, col·laboren a més la **Comissió de Cultura de Ciutats i Governos Locals Units (CGLU)**, la **Xarxa de Ciutats iberoamericanes per a la Cultura (Interlocal)**, el **Cabildo de Gran Canària**, l'**Ajuntament de Las Palmas de Gran Canària**, la **Caja Insular de Ahorros de Canàries** i **Gabinete Literario**.

Dates: tardor 2010

Resultats previstos:

- ▶ Organització del VII Campus Euroamericà de Cooperació Cultural.

3.2. 1er Campus Euroafricà de Cooperació Cultural

Amb el suport de l'**AECID**, Interarts va organitzar, en col·laboració amb l'**Observatori de Polítiques Culturals a Àfrica (OCPA)**, el 1er Campus Euroafricà de Cooperació Cultural a Maputo, Moçambic, entre els dies 22 i 26 de juny de 2009. Amb l'assistència de més de 200 participants -artistes, gestors culturals, polítics, representats institucionals i estudiants-, l'esdeveniment va permetre fer un balanç de la situació de la cooperació cultural euroafricana així com individualitzar les noves tendències i àrees d'intervenció. El Campus va comptar també amb el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**, la **Fundació Calouste Gulbenkian** i **Africalia** i amb la col·laboració de l'**Ajuntament de Maputo** i del **Ministeri d'Educació i Cultura de la República de Moçambic**. Durant la primera meitat de 2010, Interarts treballa en l'elaboració de les **Actes** d'aquest Campus, que editarà l'**AECID** i que es presentaran oficialment en el marc del VII Campus Euroamericà de Cooperació Cultural.

Dates: gener 2008 – juliol 2010

Resultats:

- ▶ Organització del 1er Campus Euroafricà de Cooperació Cultural.
- ▶ Publicació de les Actes del Campus.

3.3. Participació a xarxes i plataformes europees

Al llarg de la seva trajectòria, i com a resultat de la implicació activa en processos de cooperació cultural a Europa i a altres continents, Interarts ha participat en nombroses activitats Internacionals, conferències, seminaris, programes de formació, publicacions, etc., com es descriu a continuació.

Ha participat en diverses xarxes culturals com ara la **European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC)**, la **European Network of Cultural Centres (ENCC)**, el **Cultural Information and Research Liason Centres in Europe (CIRCLE)**, **Eurocities**, **Banlieues d'Europe**, **Les Rencontres**, **Interlocal**, **Iberformat** o **Sigma**.

El 2008 Interarts assumeix la presidència de la **Plataforma "Accés a la cultura"**, una de les tres plataformes temàtiques creades per la **Comissió Europea** (DG Educació i Cultura) en el marc de l'Agenda Europea per a la Cultura (2007) i del procés de "diàleg estructurat" amb la societat civil. Al 2009, la Plataforma va elaborar un *policy document*, disponible a la web d'Interarts, que recull les posicions del sector i recomanacions per a actuacions tant de la Comissió Europea com dels Estats membres. Durant 2010 es procedeix a divulgar de la manera més àmplia possible el contingut d'aquest treball.

També des de 2008, Interarts presideix el Comitè Executiu de **Culture Action Europe**, plataforma de xarxes i ONGs del sector cultural europeu que té per objectiu fer sentir a les institucions de la Unió Europea la veu forta i unificada d'artistes i professionals del món cultural. Un exemple de la seva tasca és el disseny i llançament durant 2010 d'una campanya a gran escala per promocionar les arts i la cultura a Europa. "We are more" és el nom d'aquesta iniciativa el llançament de la qual ha estat a l'octubre (<http://www.wearemore.eu/>).

Dates: continu

3.4. Trobada del grup internacional U40 sobre la Diversitat Cultural

L'any 2007, la **Comissió Alemanya per a la UNESCO** va posar en marxa el programa "Cultural Diversity 2030", adreçat a joves professionals de diversos països d'Europa amb interès en els valors i els continguts de la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals. El programa té com a principal element la constitució d'un grup d'experts menors de 40 anys, motiu pel qual és conegut com a "Fòrum U40".

L'octubre de 2010, l'entitat organitzadora, la **Universitat Bilgi d'Istanbul –Departament de Gestió Cultural-** i la **Federació Internacional de les Coalicions per la Diversitat Cultural (FICDC)** van organitzar conjuntament el "Fòrum Internacional U40", que va reunir a Istanbul joves professionals de 34 països. Interarts, en el marc de la seva col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, una de les institucions que donava suport a la trobada, va participar en el Fòrum.

Dates: octubre 2010

Resultats:

- ▶ Trobada de joves professionals europeus, amb presència de ponents invitats.

3.5. Euromedinculture

Des de començaments de 2009, Interarts, com a membre de la xarxa Euromedinculture, participa en un projecte liderat per l'**Associació per al Desenvolupament Cultural Europeu i Internacional (ADCEI)** que compta amb el suport de la **Comissió Europea** en el marc del seu

programa “Europa amb els ciutadans” i que té per objectiu fer un estudi crític de les opinions dels ciutadans dels països participants (Alemanya, Bèlgica, Espanya, Grècia, Malta, Portugal i el Regne Unit) sobre el paper de la cultura en el projecte de construcció europeu. El gener de 2010 s'inicia una nova fase del projecte, Euromedinculture Ciutadania 2010, en la qual participen una dotzena de socis de diversos Estats membres de la UE i altres països europeus. En aquest període, Interarts duu a terme algunes activitats de consulta ciutadana destinades a professionals de la cultura i a administracions locals i regionals, al voltant de la dimensió cultural del procés de construcció europea. Els dies 24 i 25 de setembre se celebra a Aix-en-Provence una reunió de socis, entre els quals hi ha Interarts, que presenten els resultats de les activitats de consulta pública realitzades als seus territoris respectius i les respostes al qüestionari que es va difondre uns mesos abans. En base a això, comencen a preparar les properes activitats, com ara el conjunt de recomanacions que es plantejaran a les institucions europees i el Fòrum europeu que clourà el projecte, a principis de 2011.

Dates: gener - octubre 2009 (1a fase); gener 2010 – gener 2011 (2a fase)

Resultats:

- ▶ Document amb conclusions generades a nivell ciutadà sobre la cultura i la seva funció en l'Europa del futur.

3.6. “See mobile see practical”. PRACTICS

El gener de 2009 s'endega un projecte que, amb el suport de la **Comissió Europea** i la coordinació del **Finnish Theatre Information Centre (TINFO)**, pretén fomentar la mobilitat d'artistes, creadors i agents culturals europeus mitjançant la ubicació de punts d'informació i contacte (Infopunts) a diversos països: Bèlgica, Holanda, el Regne Unit (Gal·les), Espanya, Itàlia i Finlàndia. A més d'Interarts, les altres entitats que hi participen són: **Het Kunstenloket v.z.w.**, **Stichting internationale Culturele Activiteiten (SICA)**, **The Arts Council of Wales (ACW/WAI)**, **Fondazione Fitzcarraldo**, **Pearle***, **Association Européenne des Conservatoires (AEC)**, **European League of Institutes of the Arts (ELIA)**, **European Citizen Action Service (ECAS)**, **IETM** i **Network of European Museum Organisations (NEMO)**. Des de maig de 2009 i durant 2010 els diversos Infopunts estan actius. Interarts representa l'Infopunt PRACTICS a Espanya, i s'encarrega de publicar documents, proporcionar manuals, respondre preguntes concretes i assessorar en qüestions d'oportunitats d'ocupació, fons, formació, etc. Enguany s'han celebrat diverses reunions a diferents ciutats europees per intercanviar experiències i analitzar el futur dels Infopunts. A partir d'octubre s'inicia una segona fase del projecte.

Dates: gener 2009- octubre 2010 (1a fase); octubre 2010 – novembre 2011 (2a fase)

Resultats:

- ▶ Punts d'informació i publicacions per als artistes, creadors i operadors culturals dels països implicats.
- ▶ Estudi final amb les conclusions i recomanacions per a les autoritats públiques.

3.7. Participació en seminaris i conferències locals i internacionals

Al llarg de 2010, Interarts també ha participat activament en activitats públiques com ara les següents:

- ▶ “Jornada sobre finançament europeu a projectes culturals”, organitzada pel Programa de Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona i el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració del Museu d'Història de Catalunya. (Barcelona, gener);

- ▶ V edició de la Tribuna Espanya-Filipines, organitzada per Casa Àsia i la Fundació Santiago, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Barcelona, la Generalitat de Catalunya i les Ambaixades de les Filipines a Espanya i d'Espanya a les Filipines. (Barcelona, febrer);
- ▶ 3a edició de les "Jornades tècniques de les arts escèniques i de la música a Aragó", organitzada pel Departament d'Educació, Cultura i Esports del Govern d'Aragó amb la col·laboració del Ministeri de Cultura d'Espanya. (Saragossa, març);
- ▶ 1a edició del Fòrum Anna Lindh, promogut per la Fundació Euromediterrània Anna Lindh per al Diàleg entre Cultures i l'Institut Europeu de la Mediterrània (IEMed). (Barcelona, març);
- ▶ Trobada "Les Rencontres", organitzada per aquesta xarxa d'administracions locals i regionals per a la cultura en el marc de la Presidència espanyola de la Unió Europea. (Madrid, abril);
- ▶ "Primeres jornades d'acció, cultura i territori", organitzades per la Diputació de Granada i coordinades per Àrea de Trabajo, la societat editora de la revista de gestió cultural g+c, amb la col·laboració de diversos programes, com ara Cooperación Transfronteriza i Euromedinculture Ciutadania 2010, i el suport de la Unió Europea. (Granada, abril);
- ▶ Seminari Internacional "Cultura i Desenvolupament", organitzat per l'AECID i la Comissió Europea en el marc de la Presidència espanyola de la Unió Europea. Interarts ha elaborat l'informe final del seminari (Girona, maig);
- ▶ "Alcultur 2010", trobada sobre cultura i cooperació organitzada per Cultideias. (Saragossa, maig);
- ▶ "Culture et Citoyenneté", fòrum emmarcat en la 18 edició del Festival de Jazz St. Louis. (Sant Louis, Senegal, maig);
- ▶ Presentació de la xarxa Cultura per la Inclusió Social, que sorgeix en el marc de l'Acord Ciutadà per una Barcelona Inclusiva i el Consell de la Cultura de Barcelona, i en formen part tant organismes de l'administració local (Àrea d'Acció Social i Ciutadania, Institut de Cultura de Barcelona) com entitats de la societat civil. (Barcelona, maig);
- ▶ Seminari del Parlament Europeu sobre la implementació per part de la UE de la Convenció de la UNESCO sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals. (Brussel·les, juny);
- ▶ "1a conferència sobre polítiques culturals a la regió àrab", organitzada per la Fundació Europea de la Cultura i Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource) en col·laboració amb la DOEN Foundation i el British Council. (Beirut, juny);
- ▶ "1a jornada professional de cooperació cultural" en el marc de la Mediterrània, impulsada pel Festival PortalBlau. Organitza l'Ajuntament de L'Escala en col·laboració amb QADAR Produccions Culturals i Gest Produccions. (L'Escala, Girona, juny);
- ▶ Reunió dels membres europeus de la Federació Internacional de Consells d'Art i Agències de Cultura (IFACCA). (Madrid, setembre);
- ▶ Reunió de socis del projecte "European Arts Education Fact-Finding Mission", una iniciativa coordinada pel centre de recerca austríac EDUCULT i que compta amb suport de la Comissió Europea. (Essen, Alemanya, setembre);
- ▶ Fòrum Internacional del procés U40 "Cultural Diversity 2030", organitzat per la Comissió alemanya per a la UNESCO, la Universitat Bilgi d'Istanbul –Departament de Gestió Cultural– i la Federació Internacional de Coalicions per a la Diversitat Cultural, amb la col·laboració de la Comissió turca per a la UNESCO. (Istanbul, octubre);
- ▶ V edició del Fòrum Internacional Ravello-Lab, organitzat per Federculture, el Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali i Formez Italia. (Ravello, Itàlia, octubre);
- ▶ 1a edició d'"URBsociAL", Diàleg Eurolatinoamericà sobre Cohesió Social i Polítiques Públiques Locals, organitzat per la Diputació de Barcelona, que lidera el consorci que conforma l'Oficina de Coordinació i Orientació (OCO) del Programa URB-AL III de la Comissió Europea. (Sitges, octubre);
- ▶ Seminari sobre la "Contribució de la cultura en la lluita contra la pobresa i l'exclusió social", dins del marc de la Presidència belga del Consell de la Unió Europea. (Brussel·les, octubre);
- ▶ Conferència anual de Culture Action Europe (CAE). (Brussel·les, octubre);
- ▶ Seminari "La autonomia cultural de les regions en la Unió Europea: punts de vista d'artistes i agents culturals" organitzats per la xarxa EUNIC (European Union National Institutes for

Culture), amb la col·laboració del British Council, l'Institut Polonès de Cultura, la Representació de la Comunitat i Regió flamenca, l'Ambaixada d'Hongria i el Goethe-Institut, entre d'altres. (Madrid, novembre);

- ▶ 1er Seminari del projecte LOCALNetcoop sobre "Noves perspectives de concertació entre autoritats locals i societat civil en la cooperació descentralitzada" (Barcelona, novembre).

4. INFORMACIÓ I FORMACIÓ

4.1. Pàgina web d'Interarts (www.interarts.net)

Al llarg de 2010, Interarts ha actualitzat periòdicament la seva pàgina web. El nombre de visites ha estat de més de 23.500¹.

També al 2010, Interarts obre una pàgina a Facebook, que compta amb 234 seguidors.² Així mateix, s'ha encarregat d'obrir i gestionar la pàgina de Facebook del VII Campus Euroamericà, actualment amb 186 seguidors³. I a finals d'any llançarà el portal dels projectes FOMECC.

Altres webs de l'organització són les dedicades al programa FORTE (www.forteproject.org) i als drets culturals (www.culturalrights.net).

Dates: continu

4.2. Butlletí *Cyberkaris*

Cada mes, Interarts difon en català, castellà, anglès i francès el butlletí digital *Cyberkaris*, que informa de les novetats sobre projectes propis i altres convocatòries i recursos d'interès en l'àmbit de la gestió i les polítiques culturals a escala internacional. Al llarg de 2010 el nombre de subscripcions ha anat augmentant i ha passat de 3.900 a 4.700. Els números anteriors de *Cyberkaris* es poden llegir també a través de la pàgina Web.

Dates: continu

Resultats:

- ▶ 11 edicions del butlletí electrònic difoses al llarg de 2010, en català, castellà, anglès i francès.

4.3. Participació en activitats de formació en universitats

Al llarg de 2010, Interarts ha continuat impartint sessions de formació en diversos cursos de postgrau i màster, entre d'altres a la **Universitat de Barcelona**, la **Universitat Autònoma de Barcelona**, la **Universitat Ramon Llull**, la **Universitat de Saragossa** i la **Universitat Internacional de Catalunya**.

Dates: diverses

¹ Font: Google Analytics. Període 01/01/10 - 15/11/10

² A 22 de novembre de 2010

³ A 22 de novembre de 2010