



MEMÒRIA D'ACTIVITATS
Any 2009

Febrer 2010

Introducció

Sembrar cultura, conrear progrés

Interarts, fundada al 1995 a Barcelona, és una agència privada amb projecció internacional. La seva missió respon a tres **objectius**:

- ▶ Assessorar en el **disseny de polítiques culturals**;
- ▶ Contribuir als **processos de desenvolupament** des del sector cultural;
- ▶ Facilitar la **transferència de coneixement i informació** en el camp de la cultura.

Els **àmbits principals d'actuació** d'Interarts són les polítiques culturals i la cooperació cultural. Tanmateix, entre els **àmbits d'innovació** en els quals Interarts opera actualment, es troben els drets culturals i l'assessorament per a la creació de noves empreses culturals. Així mateix, Interarts té la voluntat d'incorporar una **dimensió cultural en tota aproximació al desenvolupament humà**.

Interarts desenvolupa la seva activitat des de Barcelona per a entitats públiques i privades d'arreu del món. Té una àmplia experiència en el desenvolupament de projectes de cooperació cultural en l'àmbit nacional i internacional i organitza els seus programes de treball en base a tres funcions:

▶ Disseny

Laboratori d'idees i centre de recerca aplicada, enfocat a temàtiques culturals emergents de rellevància política, Interarts contribueix a l'elaboració de propostes per a la implementació de polítiques culturals.

▶ Assessorament

La cultura és un element fonamental en els processos de desenvolupament humà. Amb aquesta finalitat, Interarts coordina la gestió de projectes internacionals de cooperació al desenvolupament i assessora en la creació d'empreses culturals.

▶ Formació i informació

La formació constitueix un dels eixos vertebradors de l'activitat d'Interarts amb l'organització de cicles curts de seminaris temàtics o d'activitats, en diversos àmbits geogràfics, com els *Campus* internacionals de cooperació cultural. A través del butlletí *Cyberkaris* i de la seva pàgina web, Interarts difon sistemàticament estudis i informació rellevants per al sector de la cooperació cultural.

Aquest document presenta les principals activitats realitzades per Interarts al llarg de 2009, amb algunes actuacions que s'estendran fins 2010. Per a més claredat, el document s'ha estructurat en 4 àmbits:

1. **Recerca aplicada**
2. **Assessorament**
3. **Cooperació multilateral**
4. **Informació i formació**

Per a més informació sobre qualsevol de les activitats resumides en el document, adreceu-vos a interarts@interarts.net.

1. RECERCA APLICADA

1.1. L'accés dels joves a la cultura a Europa

Per encàrrec de l'**Agència Europea d'Educació i Cultura (EACEA)**, Interarts ha realitzat un estudi sobre l'accés a la cultura de la població jove als Estats membres de la Unió Europea (UE). La proposta liderada per Interarts té per objectiu proporcionar un conjunt de recomanacions a les autoritats locals, nacionals i europees, i comprèn un grup de cinc experts internacionals així com corresponsals als 27 Estats que són objecte d'estudi.

Dates: desembre 2008 – setembre 2009

Resultats previstos:

- ▶ Estudi sobre l'accés dels joves a la cultura als països de la UE.
- ▶ Web per difondre els resultats de l'estudi.

1.2. Incentius fiscals a la cultura a Amèrica Llatina

L'estudi sobre els incentius fiscals per al sector cultural en la legislació de diversos països d'Amèrica Llatina és finançat per l'**Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)** i es duu a terme en col·laboració amb **ECCOM (European Center for Cultural Organisation and Management)**, Roma.

Dates: juliol – octubre 2009

Resultats:

- ▶ Informe sobre els incentius fiscals a la cultura a Amèrica Llatina.

1.3. Seguiment de la participació catalana en programes europeus per al sector cultural

Des de 2007, Interarts realitza per encàrrec del **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació (DCmC)** un seguiment de la participació d'operadors catalans en projectes culturals finançats per programes de la UE.

Al llarg de 2009 s'han realitzat diverses activitats, com ara el seguiment quantitatiu de la participació catalana en projectes culturals finançats pels programes Cultura (2007-13), Interreg IV i Europa pels Ciutadans en l'actual període de finançament; l'anàlisi qualitativa dels resultats, impactes i dificultats trobats pels responsables catalans de projectes finançats per Cultura 2000 i Cultura (2007-13); i identificació d'altres programes de finançament comunitari que poden ser significatius des d'aquest punt de vista.

Dates: 2009

Resultats:

- ▶ Informe sobre la participació catalana al programa Interreg IV.
- ▶ Informe sobre la participació catalana al programa Europa pels Ciutadans.
- ▶ Informe sobre la participació catalana als projectes finançats per Cultura 2000 i Cultura (2007-13), amb recomanacions per al DCmC.

1.4. Kit Pedagògic sobre la diversitat de les expressions culturals

Des d'abril de 2009, Interarts coordina, per encàrrec de la **Divisió d'Expressions Culturals i Indústries Creatives de la UNESCO**, l'elaboració d'un conjunt de materials pedagògics que permetin sensibilitzar els adolescents en els valors i principis de la Convenció de la UNESCO sobre la Protecció i Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals. Aquest kit pedagògic anirà adreçat a alumnes de 12 a 16 anys i en la seva materialització col·laboren la **Càtedra UNESCO de Polítiques Culturals i Cooperació de la Universitat de Girona** i diversos experts en la matèria.

Dates: abril 2009– març 2010

Resultats previstos:

- ▶ Conjunt d'eines educatives en format digital adreçat a professors d'ensenyament secundari d'Espanya i dels països d'Amèrica Llatina.

1.5. Anàlisi estratègica per al foment de la cultura i la creativitat a Àfrica Occidental (AEAO)

Al 2009-2010, Interarts, amb la col·laboració de **Music Crossroads**, duu a terme un estudi del sector cultural dels països de l'Àfrica occidental. El primer pas és obtenir informació dels 17 països ubicats a aquest àrea, per després centrar l'anàlisi, a través d'un estudi de camp, sobre els 8 on sembli més viable implementar futurs projectes de cooperació en el sector de les indústries creatives. Durant aquesta fase, Interarts ha col·laborat amb la xarxa **ARTErial** incloent un jove investigador local a cadascun dels 8 països. El projecte, que compta amb el suport de l'**AECID**, pretén també crear xarxes entre els diversos agents culturals i càrrecs institucionals de tots els països a estudi.

Dates: setembre 2009– març 2010

Resultats previstos:

- ▶ Informes monogràfics sobre 8-10 països de l'Àfrica occidental.
- ▶ Xarxa de contactes al sector cultural, creatiu i institucional d'aquest àmbit geogràfic.

1.6. Jornada de reflexió sobre l'enfocament i l'acció cultural a Vitoria-Gasteiz

Després d'unes taules de debat organitzades per l'**Ajuntament de Vitoria-Gasteiz** a començaments de 2009 amb l'objectiu d'avaluar les estratègies culturals aplicades fins al moment, Interarts col·labora amb aquesta institució en la preparació d'una jornada de reflexió per aconseguir centrar els temes generats a les taules de debat. Amb la participació d'agents institucionals i representants de la ciutadania, aquest esdeveniment busca identificar les línies de treball per desenvolupar una estratègia cultural per a la ciutat, tenint en compte els altres àmbits de desenvolupament local, i els reptes per a la ciutat en el marc de la globalització.

Dates: setembre - novembre 2009

Resultats:

- ▶ Jornada de reflexió sobre l'enfocament i l'acció cultural a Vitoria-Gasteiz.
- ▶ Informe final amb les conclusions de la trobada.

1.7. Seminari internacional “La diplomàcia cultural: reflexions i propostes des de Catalunya”

El darrer trimestre del 2009, Interarts ha organitzat un seminari amb el títol “La diplomàcia cultural: reflexions i propostes des de Catalunya” amb la participació d'experts, representants d'organitzacions internacionals i d'organitzacions catalanes amb experiència en la matèria, a partir d'una anàlisi prèvia elaborada per Interarts. Encàrrec del **DCmC** i del **Comissionat d'Afers Exteriors i Cooperació de la Generalitat de Catalunya**, el seminari ha comptat amb prop de 200 participants.

Dates: octubre - desembre 2009

Resultats:

- ▶ Organització del seminari “La diplomàcia cultural: reflexions i propostes des de Catalunya”
- ▶ Informe final i bibliografia (disponible a la web d'Interarts)

2. ASSESSORAMENT

2.1. Foment de les indústries culturals i creatives a Colòmbia (FOMECC Colòmbia)

Des de 2007 Interarts coordina la posta en marxa, amb finançament de l'**AECID**, d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals a Medellín (Colòmbia). El projecte ha entrat en la seva fase final.

El soci local és la Facultat de Belles Arts de la **Universitat d'Antioquia a Medellín**, i hi participen també l'**Ajuntament de Medellín**, els **ministeris d'Educació i de Cultura de Colòmbia**, la Universitat **EAFIT**, les **Cajas de Compensación Familiar Comfama** i **Comfenalco** d'Antioquia i la **Colegiatura Colombiana de Diseño**.

El projecte s'ha estès a d'altres regions colombianes amb finançament del Ministeri de Cultura d'aquest país; per altra banda, la Municipalitat de Medellín ha inclòs el finançament de projectes identificats en l'àmbit d'aquesta iniciativa per rebre ajuda en el marc del seu programa de suport a la indústria creativa. A més d'aquesta incidència aconseguida a les estratègies públiques, el projecte vol participar en l'obertura de nous mercats per als emprenedors beneficiaris i endega la tercera fase amb aquest objectiu.

Dates: setembre 2009 – desembre 2010 (3a fase)

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Consolidació del Centre polivalent de gestió cultural.
- ▶ Actes de presentació de resultats de la Segona Fase a Barcelona (16 de juny) i Madrid (17 de juny).
- ▶ Seguiment de projectes empresarials iniciats: 67 equips d'emprenedors reben assessorament; 20 noves empreses culturals en procés de creació.
- ▶ Identificació de nous mercats.

2.2. Foment de les indústries culturals a Hondures (FOMECC Hondures)

Amb finançament de l'**AECID**, al novembre de 2008 Interarts va iniciar un projecte de 18 mesos a Santa Rosa de Copán (Hondures) per a la creació d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals. La primera convocatòria a emprenedors s'ha dut a terme el maig de 2009.

El soci local és l'**Asociación Centro Histórico de la Municipalidad de Santa Rosa de Copán** i el projecte es desenvolupa en col·laboració amb la **xarxa Interlocal**.

Dates: novembre 2008 – maig 2010

Resultats previstos:

- ▶ Creació d'un Centre de formació i assessorament a Santa Rosa de Copán.
- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.

2.3. Foment de les indústries culturals i creatives al Senegal (FOMECC Senegal)

Amb finançament de l'**AECID**, al novembre de 2008 Interarts va iniciar un projecte de dos anys al Senegal per a la formació de professionals del sector de les arts de l'espectacle en aquest país i la creació d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals.

El projecte es realitza en partenariat amb l'**Associació Multilateral d'Osca** i, com a soci local, amb l'**Association Accents Multiples/Association des Métiers de la Musique du Sénégal**. Per a la coordinació local del projecte, Interarts ha destacat un tècnic a Dakar.

Dates: novembre 2008 – novembre 2010

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Creació d'un Centre de formació i assessorament a Dakar.
- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.

2.4. Foment de les indústries culturals i creatives a Perú (FOMECC Perú)

Interarts ha iniciat al mes d'octubre de 2009 un projecte per enfortir els emprenedors culturals de la província d'Huamanga, Perú. Amb finançament de l'**AECID** i la col·laboració de la **Municipalitat provincial d'Huamanga** com a soci local, aquest projecte té per objectiu preparar i donar suport a aquest sector de la població per tal que pugui convertir la seva capacitat cultural en una sortida professional sostenible. La iniciativa segueix l'estratègia dels projectes FOMECC que ja s'estan desenvolupant a altres països d'Amèrica Llatina i Àfrica.

Dates: octubre 2009 – octubre 2011

Resultats previstos:

- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.

2.5. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a Bolívia

A principi de 2007, Interarts va iniciar a Bolívia un projecte per al reconeixement dels drets culturals com a elements de desenvolupament humà, sobretot en les dimensions social i sanitària del desenvolupament i parant especial atenció al context de la salut sexual i reproductiva (SSR) de les dones de les poblacions indígenes de Bolívia. La iniciativa té com a soci **Family Care International / Bolívia**, agència local d'una ONG amb seu central a Nova York, i compta amb suport de l'**AECID**.

Al llarg de 2008 es va elaborar tant documentació teòrica -document marc de referència per a l'aplicació dels drets culturals en el context de la SSR, informe d'identificació i sistematització d'estudis de cas en SSR, base de dades de documentació i bibliografia sobre drets culturals i SSR- com materials per a facultatius -guia ampliada per a l'atenció intercultural de la salut materna- i per a les usuàries -cartilla informativa-. Aquests instruments són els que han estat difosos l'any 2009 (fase 2 del projecte) mitjançant tallers de formació per a proveïdors de la salut i líders promotors de les comunitats, jornades de treball amb autoritats locals i nacionals i actes de sensibilització entre la població.

Dates: febrer 2007 – desembre 2009

Resultats:

- ▶ Document marc *Derechos culturales en la salud sexual y reproductiva con énfasis especial en Bolivia*.
- ▶ Informe d'identificació i sistematització d'estudis de cas en SSR a partir d'una recerca de camp i bibliogràfica.
- ▶ Publicació *online* de la base de dades amb documentació i bibliografia sobre drets culturals i SSR.
- ▶ Guia per a l'atenció intercultural de la salut materna per a professionals de centres sanitaris.
- ▶ Cartilla informativa per a les usuàries de centres sanitaris.
- ▶ Difusió dels productes i sensibilització/formació dels professionals al sector de la salut a Bolívia en base als productes elaborats a la fase 1.
- ▶ Revisió de les polítiques, programes i projectes dirigits als pobles indígenes.
- ▶ Presentació del projecte a la Conferència "Women Deliver", Londres, octubre 2007, i a la Conferència Mundial del SIDA, Mèxic, agost 2008.

2.6. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a l'Equador

Després de la col·laboració iniciada el 2007 a Bolívia, al 2008 Interarts i **Family Care International / Equador** van endegar un nou projecte de col·laboració en matèria de cultura i salut. Amb una durada prevista de 18 mesos, la iniciativa s'ha centrat en l'elaboració dels instruments culturals (dues publicacions) per a la prevenció del VIH-SIDA en les comunitats indígenes de l'Equador i ha rebut finançament de l'**AECID**. El 2009 és l'any de la presentació a Quito dels resultats i la realització d'una sèrie de tallers informatius en les províncies que van participar a la recerca de dades.

Dates: gener 2008 – juny 2009

Resultats:

- ▶ Informe sobre l'enfocament cultural dels programes de prevenció, diagnòstic i tractament del VIH/SIDA a Equador.
- ▶ Desenvolupament i execució d'un mòdul addicional de l'Avaluació Participativa de Necessitats (EPN) sobre els coneixements, actituds i pràctiques sobre VIH/SIDA.
- ▶ Constitució d'una comissió d'avaluació de continguts i desenvolupament de mòduls de capacitació.
- ▶ Publicació de material educatiu i realització de tallers de capacitació.

- ▶ Realització d'un estudi comparatiu i revisió bibliogràfica del material existent a nivell internacional.

2.7. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a Mali

El desembre de 2008 Interarts i **Family Care International / Mali** van iniciar un projecte a Mopti (Mali) amb el títol "Cultura i desenvolupament: aprenent a través de processos culturals – els joves del sector informal i la salut sexual i reproductiva a Mopti". El projecte, que compta amb suport de l'**AECID**, busca definir noves pautes culturals relatives a la salut sexual i reproductiva (SSR), desenvolupar estratègies de SSR apropiades al context cultural per a joves vulnerables que treballen al sector informal a Mopti i equipar aquest col·lectiu, a través d'una educació adaptada al context multicultural de la ciutat, amb eines que possibilitin el seu accés a la informació i a la comprensió de la qüestió.

Dates: novembre 2008– desembre 2009

Resultats previstos:

- ▶ Formació i sensibilització en SSR d'educadors joves (*peer educators*).
- ▶ *Curriculum* de capacitació i formació en SSR adaptat a l'entorn cultural i basat en l'avaluació participativa.
- ▶ Sensibilització de patrons i líders religiosos sobre la importància de SSR pels joves.
- ▶ Informe de coneixements dels joves i influències culturals sobre SSR dels joves del sector informal.

2.8. Assistència tècnica al projecte "Còrdova Capital Europea de la Cultura 2016"

L'any 2007, Interarts va iniciar la coordinació d'un procés d'assessorament internacional a la candidatura de la ciutat andalusa de Còrdova per la preparació de la seva candidatura a Capital Europea de la Cultura l'any 2016. Sota la coordinació d'Interarts i per encàrrec de la **Fundació Municipal Córdoba 2016**, el grup d'experts europeus constituït llavors va continuar participant en activitats d'assessorament a Còrdova al llarg de 2008: visita a Liverpool, una de les capitals europees de la cultura d'aquell any; participació al seminari sobre Capitals Europees de la Cultura organitzat per la xarxa Les Rencontres (Mons, Bèlgica), col·laboració en l'organització d'un cicle de conferències a Còrdova.

Així mateix, Interarts ha participat en el disseny del programa de treball per a la candidatura de Còrdova 2016 en el bienni 2009-10, quan es decidirà la ciutat guanyadora.

Dates: 2008-2009

Resultats:

- ▶ Participació en el seminari sobre Capitals Europees de la Cultura (Mons, Bèlgica), (maig, 2008).
- ▶ Assistència en l'organització d'un cicle de conferències a Còrdova sobre les capitals europees de la cultura (novembre - desembre 2008).
- ▶ Visita a Liverpool i seminari sobre la participació ciutadana en les capitals europees de la cultura, amb informe posterior (1-3 de desembre 2008).
- ▶ Preparació de la visita i seminari final a Còrdova per presentar els resultats del procés i les previsions de treball per al bienni 2009-10 (març – abril 2009).
- ▶ Proposta de treball per al procés de selecció entre 2009 i 2010.

3. COOPERACIÓ MULTILATERAL

3.1. VI i VII Campus Euroamericans de Cooperació Cultural

Interarts, en col·laboració amb l'**Organització d'Estats Iberoamericans per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI)**, va organitzar entre el 24 i el 27 de març de 2009 la sisena edició del Campus Euroamericà de Cooperació Cultural a Buenos Aires, Argentina, amb el títol "Gestió Cultural i Ciència: una relació imprescindible" i la participació de més de 250 experts dels sectors artístic, científic, acadèmic i institucional, així com emprenedors privats. La direcció acadèmica d'aquest esdeveniment va estar a càrrec del professor Alfons Martinell, de la **Càtedra UNESCO de la Universitat de Girona**. Com en ocasions anteriors, el Campus va comptar amb el suport de l'**AECID** i el **Ministeri de Cultura d'Espanya**, així com d'altres institucions locals (Secretaria de Cultura de la Nació, Presidència de la Nació Argentina i la Universidad de Mar del Plata). A la tardor de 2009 es va iniciar el treball de preparació de la següent edició, que es durà a terme a Canàries, a la tardor de 2010, amb la participació del **Govern de Canàries**. Aquesta setena edició tractarà sobre "Cultura i desenvolupament local".

Dates: març 2009 (VI Campus) – tardor 2010 (VII Campus)

Resultats obtinguts i previstos:

- ▶ Organització del VI Campus Euroamericà de Cooperació Cultural.
- ▶ Organització del VII Campus Euroamericà de Cooperació Cultural.

3.2. 1er Campus Euroafricà de Cooperació Cultural

Amb el suport de l'**AECID**, Interarts ha organitzat, en col·laboració amb l'**Observatori de Polítiques Culturals a Àfrica (OCPA)**, el 1er Campus Euroafricà de Cooperació Cultural a Maputo, Moçambic, entre els dies 22 i 26 de juny de 2009. Amb l'assistència de més de 200 participants -artistes, gestors culturals, polítics, representats institucionals i estudiants-, l'esdeveniment ha permès fer un balanç de la situació de la cooperació cultural euroafricana així com individualitzar les noves tendències i àrees d'intervenció. El Campus ha comptat amb el suport de l'**Ajuntament de Barcelona**, la **Fundació Calouste Gulbenkian** i **Africalia** i la col·laboració de l'**Ajuntament de Maputo** i el **Ministeri d'Educació i Cultura de la República de Moçambic**.

Dates: gener 2008 – juliol 2010

Resultats:

- ▶ Organització del 1er Campus Euroafricà de Cooperació Cultural.
- ▶ Publicació de les Actes del Campus.

3.3. Participació a xarxes i plataformes europees

Al llarg de la seva trajectòria, i com a resultat de la implicació activa en processos de cooperació cultural a Europa i a altres continents, Interarts ha participat en nombroses activitats Internacionals, conferències, seminaris, programes de formació, publicacions, etc., com es descriu a continuació.

Ha participat en diverses xarxes culturals com ara la **European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC)**, la **European Network of Cultural Centres (ENCC)**, el **Cultural Information and Research Liason Centres in Europe (CIRCLE)**, **Eurocities**, **Banlieues d'Europe**, **Les Rencontres**, **Interlocal**, **Iberformat** o **Sigma**.

El 2008 Interarts assumeix la presidència de la **Plataforma "Accés a la cultura"**, una de les tres plataformes temàtiques creades per la **Comissió Europea** (DG Educació i Cultura) en el marc de l'Agenda Europea per a la Cultura (2007) i del procés de "diàleg estructurat" amb la societat civil. Durant 2009, la Plataforma ha elaborat un *policy document*, disponible a la web d'Interarts, on s'han recollit les posicions del sector i recomanacions per a actuacions tant de la Comissió Europea com dels Estats membres.

També des de 2008, Interarts presideix el Comitè Executiu de **Culture Action Europe**, plataforma de xarxes i ONGs del sector cultural europeu que té per objectiu fer sentir a les institucions de la Unió Europea la veu forta i unificada d'artistes i professionals del món cultural. Un exemple de la seva tasca és l'elaboració del document amb el qual ha contribuït a la proposta formal que la Comissió Europea està preparant per fer les seves aportacions a la futura Estratègia 2020 de la Unió Europea.

Dates: continu

3.4. Trobada del grup internacional U40 sobre la Diversitat Cultural

L'any 2007, la **Comissió Alemanya per a la UNESCO** va posar en marxa el programa "Cultural Diversity 2030", adreçat a joves professionals de diversos països d'Europa amb interès en els valors i els continguts de la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals. El programa té com a principal element la constitució d'un grup d'experts menors de 40 anys, motiu pel qual és conegut com a "Fòrum U40".

El juny de 2009, l'entitat organitzadora i la **Federació Internacional de les Coalicions per la Diversitat Cultural (FICDC)** van organitzar conjuntament el "Fòrum Mundial U40", que va reunir a París 50 joves professionals de 34 països. Interarts, en el marc de la seva col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, una de les institucions que donava suport a la trobada, va participar en el Fòrum.

Dates: juny 2009

Resultats:

- ▶ Trobada de 50 joves professionals europeus, amb presència de ponents invitats.
- ▶ Informe final de la trobada, amb programa d'activitats de seguiment fins a 2010.

3.5. Euromedinculture

Des de començaments de 2009, Interarts, com a membre de la xarxa Euromedinculture, participa en un projecte liderat per l'**Associació per al Desenvolupament Cultural Europeu i Internacional (ADCEI)** que té per objectiu fer un estudi crític de les opinions dels ciutadans dels països participants (Alemanya, Bèlgica, Espanya, Grècia, Malta, Portugal i el Regne Unit) sobre el paper de la cultura en el projecte de construcció europeu. La iniciativa, que compta amb el suport de la **Comissió Europea** en el marc del seu programa "Europa amb els ciutadans", s'articula en una sèrie d'enquestes i fòrums de debat celebrats per tot Europa durant la primera meitat de 2009. Els darrers mesos de l'any s'han destinat a l'elaboració d'un document amb les aportacions dels ciutadans.

Dates: gener - octubre 2009

Resultats:

- ▶ Document amb conclusions generades a nivell ciutadà sobre la cultura i la seva funció en l'Europa del futur.

3.6. "See mobile see practical". PRACTICS

El gener de 2009 s'endega un projecte que, amb el suport de la **Comissió Europea** i la coordinació del **Finnish Theatre Information Centre (TINFO)**, pretén fomentar la mobilitat d'artistes, creadors i agents culturals europeus mitjançant la ubicació de punts d'informació i contacte (Punts de Contacte sobre Mobilitat Cultural –CMCPs-) a diversos països: Bèlgica, Holanda, el Regne Unit (Gal·les), Espanya, Itàlia i Finlàndia. A més d'Interarts, les altres entitats que hi participen són: **Het Kunstenloket v.z.w.**, **Stichting internationale Culturele Activiteiten (SICA)**, **The Arts Council of Wales (ACW/WAI)**, **Fondazione Fitzcarraldo, Pearle***, **Association Européenne des Conservatoires (AEC)**, **European League of Institutes of the Arts (ELIA)**, **European Citizen Action Service (ECAS)**, **IETM** i **Network of European Museum Organisations (NEMO)**. Des de maig de 2009 els diversos Punts de Contacte sobre Mobilitat Cultural (Interarts, per a l'àmbit espanyol) estan actius.

Dates: gener 2009- octubre 2010

Resultats previstos:

- ▶ Punts d'informació i publicacions per als artistes, creadors i operadors culturals dels països implicats.
- ▶ Estudi final amb les conclusions i recomanacions per a les autoritats públiques.

3.7. Participació en seminaris i conferències locals i internacionals

També al llarg de 2009, Interarts ha participat activament en activitats públiques com ara les següents:

- ▶ "Contact meeting seminar", organitzat per The Fabric – Regional Cultural Resource Centre (Gabrovo), una ONG creada amb suport del Programa Cultural Suís per al Sud-est d'Europa. (Bulgària, gener);
- ▶ "II Fira d'Indústries Culturals d'Andalusia" (FICA 2009), organitzada per la Junta d'Andalusia. (Sevilla, març);
- ▶ Col·loqui internacional "Cultura i Creativitat com a Vectors per al Desenvolupament", organitzat per la Comissió Europea en el marc de la cooperació amb els països d'Àfrica, el Carib i el Pacífic (ACP). (Brussel·les, abril);
- ▶ Jornada de treball "Catalunya-Amèrica Llatina: interessos i oportunitats actuals", organitzada per Afers Exteriors i Cooperació del Govern de la Generalitat de Catalunya, en col·laboració amb la Fundació CIDOB, Casa Amèrica Catalunya i el Cercle d'Economia. (Barcelona, juliol);
- ▶ Conferència "La promoció d'una generació creativa", organitzada, en el marc de l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació, per la presidència sueca de la Unió Europea, amb el suport de la Comissió Europea. (Goteborg, juliol);
- ▶ "Quarta Cimera Mundial de les Arts i la Cultura", coorganitzada per la Federació Internacional de Consells de les Arts i d'Agències Culturals (IFACCA) i pel Consell Nacional de les Arts d'Àfrica del Sud, amb el suport del Departament sud-africà d'Art i Cultura, el Govern Provincial de Gauteng, el Departament d'Esports, Art, Cultura i Recreació i la ciutat de Johannesburg: Direcció d'Art, Cultura i Patrimoni i Companyia de Turisme de Johannesburg. (Johannesburg, setembre);
- ▶ "Fòrum Cultural Europeu", organitzat per la Comissió Europea. (Brussel·les, setembre);
- ▶ 60 Aniversari de la Declaració Universal dels Drets Humans, Conferència sobre "Medios, Educación y Cultura en Derechos Humanos", organitzada pel Govern de Colombia amb el suport de la UNESCO. (Cartagena d'Indies, setembre);
- ▶ Jornades "Eutopia", organitzades per l'Institut Andalusí de la Joventut (IAJ) i la Conselleria per a la Igualtat i el Benestar Social de la Junta d'Andalusia. (Còrdova, setembre);
- ▶ "ArtLab Torino", organitzat per la Fundació Fitzcarraldo (Torí, setembre);

- ▶ 2on Congrés de la Cultura Iberoamericana. "Cultura i transformació social", organitzat per la Secretaria General Ibero-Americana (SEGIB), el Ministeri de Cultura de Brasil i el 'SESC' de Sao Paulo. (Sao Paulo, octubre);
- ▶ III Edició de "Strati della Cultura", conferència organitzada per l'associació italiana ARCI (Bolonya, novembre).

4. INFORMACIÓ I FORMACIÓ

4.1. Pàgina web d'Interarts (www.interarts.net)

Al llarg de 2009, Interarts ha actualitzat periòdicament la seva pàgina web. S'hi han incorporat noves millores per facilitar l'accés als projectes actuals i passats de l'organització, i incrementat la freqüència d'actualització de notícies pròpies i alienes en els àmbits d'interès d'Interarts; també s'ha incorporat la imatge gràfica als projectes en curs. El nombre de visites ha estat de 29.047¹.

Altres webs de l'organització són les dedicades al programa FORTE (www.forteproject.org) i als drets culturals (www.culturalrights.net). Properament es llançaran els portals dels projectes FOMECC i del Campus Euroamericà de Cooperació Cultural.

Dates: continu

4.2. Butlletí *Cyberkaris*

Cada mes, Interarts difon en català, castellà, anglès i francès el butlletí digital *Cyberkaris*, que informa de les novetats sobre projectes propis i altres convocatòries i recursos d'interès en l'àmbit de la gestió i les polítiques culturals a escala internacional. Al llarg de 2009 el nombre de subscripcions ha anat augmentant i ha passat de 2.900 a 3.900. Els números anteriors de *Cyberkaris* es poden llegir ara també a través de la pàgina web.

Dates: continu

Resultats:

- ▶ 11 edicions del butlletí electrònic difoses al llarg de 2009, en català, castellà, anglès i francès.

4.3. Jornada sobre creativitat i innovació en els projectes de cooperació cultural

El **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (DCmC)** i Interarts, en el marc del seu programa de treball conjunt, han col·laborat amb la jornada informativa sobre l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació que, a partir d'una iniciativa de la **Universitat de Barcelona (UB)** i la **Xarxa Europea de Centres de Formació en Gestió Cultural (ENCATC)**, va tenir lloc a Barcelona el 26 gener de 2009. La trobada s'adreçà a professionals catalans de la cultura, l'educació, l'empresa i la societat de la informació i va servir per presentar els objectius i les activitats de l'Any.

Dates: gener 2009

Resultats:

- ▶ Jornada informativa sobre l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació.

¹ Font: Google Analytics. Període 01/01/09-31/12/09

4.4. Participació en activitats de formació en universitats

Al llarg de 2009, Interarts ha continuat impartint sessions de formació en diversos cursos de postgrau i màster, entre d'altres a la **Universitat de Barcelona**, la **Universitat Autònoma de Barcelona**, la **Universitat Ramon Llull**, la **Universitat de Saragossa** i la **Universitat Internacional de Catalunya**.

Dates: diverses