



## MEMÒRIA D'ACTIVITATS

Any 2008

Abril 2009

La Fundació Interarts, creada el 1995 a Barcelona, actua com a agència privada amb projecció internacional. La seva missió respon a tres **objectius**:

- ▶ Assessorar en el **disseny de polítiques culturals**;
- ▶ Contribuir als **processos de desenvolupament** des del sector cultural;
- ▶ Facilitar la **transferència de coneixement i informació** en el camp de la cultura.

Els **àmbits principals d'actuació** d'Interarts són les polítiques culturals i la cooperació cultural. Tanmateix, entre els **àmbits d'innovació** en els quals Interarts opera actualment, es troben els drets culturals i l'assessorament per a la creació de noves empreses culturals. Interarts té la voluntat d'incorporar una **dimensió cultural en tota aproximació al desenvolupament humà**.

Interarts desenvolupa la seva activitat des de Barcelona per a entitats públiques i privades d'arreu del món. Té una àmplia experiència en el desenvolupament de projectes de cooperació cultural en l'àmbit nacional i internacional.

Interarts s'organitza en base a tres funcions:

▶ **Disseny**

Laboratori d'idees i centre de recerca aplicada, enfocat a temàtiques culturals emergents de rellevància política, Interarts contribueix a l'elaboració de propostes per a la implementació de polítiques culturals.

▶ **Assessorament**

La cultura és un element fonamental en els processos de desenvolupament. Amb aquesta finalitat, Interarts coordina la gestió de projectes internacionals de cooperació al desenvolupament i assessora en la creació d'empreses culturals.

▶ **Formació i informació**

La formació constitueix un dels eixos vertebradors de l'activitat d'Interarts amb l'organització de cicles curts de seminaris temàtics o d'activitats, en diversos àmbits geogràfics, com els Campus internacionals de cooperació cultural. A través del butlletí *Cyberkaris* i de la seva pàgina web, Interarts difon contínuament estudis i informació rellevants per al sector de la cooperació cultural.

Aquest document presenta les principals activitats realitzades per la Fundació Interarts al llarg de 2008. Per a més claredat, el document s'ha estructurat en 4 àmbits:

1. **Recerca aplicada**
2. **Assessorament**
3. **Cooperació multilateral**
4. **Informació i formació**

Per a més informació sobre qualsevol de les activitats resumides en el document, adreceu-vos a [interarts@interarts.net](mailto:interarts@interarts.net).

## **1. RECERCA APLICADA**

### **1.1. Els drets culturals com a fonament de les polítiques culturals**

Des de fa anys, Interarts duu a terme un programa de recerca a llarg termini sobre la percepció individual i col·lectiva dels drets culturals i sobre la traducció d'aquests en polítiques culturals. A partir d'un encàrrec del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya (DCmC), des de 2006 s'han analitzat models de polítiques culturals inspirades en els drets culturals a diversos països d'Europa.

D'altra banda, al 2008 Interarts va concloure l'elaboració, per encàrrec del **Consell d'Europa**, d'una monografia sobre les implicacions dels drets culturals a Europa i algunes bones pràctiques que permetin observar-ne l'aplicació sobre el terreny.

*Dates:* 2006-08

*Resultats:*

- ▶ Llibre-guia sobre bones pràctiques sobre drets culturals i accés a la cultura a Europa, que publicarà el Consell d'Europa (publicació prevista el 2009).

### **1.2. L'accés dels joves a la cultura a Europa**

L'agost del 2008, la **Comissió Europea** va aprovar la proposta presentada per Interarts en resposta a la licitació d'un contracte per a la realització d'un estudi sobre l'accés a la cultura de la població jove als Estats membres de la UE. La proposta liderada per Interarts comprèn un grup de cinc experts internacional així com corresponsals als 27 Estats que són objecte d'estudi.

*Dates:* desembre 2008 – agost 2009

*Resultats previstos:*

- ▶ Estudi sobre l'accés dels joves a la cultura als països de la UE.

### **1.3. Seguiment de la Convenció sobre la Diversitat de les Expressions Culturals**

Després de l'entrada en vigor l'any 2007 de la Convenció de la UNESCO sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals, s'han multiplicat les iniciatives internacionals que hi fan referència.

A banda de participar en conferències i debats sobre aquesta temàtica, l'any 2008 Interarts ha elaborat diversos documents de seguiment del procés d'implementació de la Convenció. En

concret, en el marc del programa de treball amb el **Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació** de la Generalitat de Catalunya (**DCmC**) i la col·laboració amb la **Secretaria d'Afers Exteriors** de la Generalitat de Catalunya, s'han redactat informes sobre l'Aliança Global per a la Diversitat Cultural i el Fons Internacional per a la Diversitat Cultural, amb la mirada posada a la participació de la Generalitat de Catalunya a la Reunió Extraordinària del Comitè Intergovernamental de la Convenció que es va celebrar a París el juny de 2008. De la mateixa manera, s'ha elaborat un informe breu de situació de cara a la Reunió Ordinària del Comitè Intergovernamental de la Convenció que va tenir lloc el desembre de 2008.

Finalment, i de nou per encàrrec del DCmC i la SAE, Interarts va assumir les tasques d'organització de la reunió d'experts en matèria de mesura estadística de la diversitat de les expressions culturals que la Secretaria d'UNESCO i l'Institut d'Estadístiques d'aquesta organització, en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, van convocar a Barcelona el desembre de 2008.

*Dates:* 2008

*Resultats:*

- ▶ Participació en conferències internacionals.
- ▶ Informe sobre l'Aliança Global per a la Diversitat Cultural.
- ▶ Informe sobre el desenvolupament del Fons Internacional per a la Diversitat Cultural i altres instruments de finançament de la diversitat cultural a la UNESCO.
- ▶ Informe de situació previ a la Reunió del Comitè Intergovernamental de la Convenció de desembre de 2008.
- ▶ Organització de la trobada d'experts sobre mesura estadística de la diversitat (Barcelona, 1-3 desembre 2008).

#### 1.4. Incentius fiscals a la cultura a Amèrica Llatina

L'estiu de 2008, Interarts va iniciar un estudi sobre els incentius fiscals per al sector cultural en la legislació de diversos països d'Amèrica Llatina. L'estudi, que compta amb suport de l'**Agència Espanyola de Cooperació Internacional per al Desenvolupament (AECID)**, ha rebut també una mostra d'interès de la **Fundación Interamericana de Cultura y Desarrollo** i rep l'assessorament del professor italià Michele Trimarchi (ECCOM).

*Dates:* juliol – octubre 2009

*Resultats previstos:*

- ▶ Informe sobre els incentius fiscals a la cultura a Amèrica Llatina.

#### 1.5. Participació catalana en programes europeus per al sector cultural

Des de 2007, Interarts realitza per encàrrec del **DCmC** un seguiment de la participació d'operadors catalans en projectes culturals finançats per programes de la UE.

Al 2008, s'han elaborat informes relatius a la participació d'operadors catalans en projectes culturals finançats pels programes Cultura (2007-13), Interreg IV i Europa amb els Ciutadans en l'exercici 2007. D'altra banda, s'han analitzat altres programes europeus de finançament que contenen ajuts d'interès per al sector cultural.

Per últim, i mitjançant un seguit d'entrevistes en profunditat i reunions, s'ha elaborat un estudi qualitatiu dels resultats i impactes trobats pels operadors catalans que han rebut ajuts dels programes Cultura 2000 i Cultura (2007-13) en els darrers anys.

*Dates:* tardor 2008

*Resultats:*

- ▶ Informe sobre la participació catalana al Programa Cultura (2007-13) en l'exercici 2007.
- ▶ Informe sobre la participació catalana en projectes culturals de la iniciativa Interreg IV en l'exercici 2007.
- ▶ Informe sobre la participació catalana en projectes culturals del programa "Europa amb els Ciutadans" en l'exercici 2007.
- ▶ Informe sobre altres programes europeus que hagin donat suport a projectes culturals a càrrec d'operadors catalans.
- ▶ Estudi qualitatiu sobre els resultats i impactes de la participació catalana als programes Cultura 2000 i Cultura (2007-13).

### **1.6. Desenvolupament cultural comunitari**

Entre final de 2007 i principi de 2008, Interarts va elaborar un estudi sobre els models de "desenvolupament cultural comunitari" a Europa, a partir d'estudis de cas al Regne Unit (*community arts*), Alemanya (*Soziokultur*) i França (*nouveaux territoires de l'art*). L'informe presentat al **DCmC** inclou també una sèrie de conclusions i recomanacions per al possible desenvolupament de polítiques en aquest àmbit a Catalunya.

*Dates:* setembre 2007 – gener 2008

*Resultats:*

- ▶ Informe de models europeus en matèria de desenvolupament cultural comunitari.

### **1.7. Polítiques d'internacionalització del Quebec en matèria de cultura i comunicació**

L'any 2007, Interarts va rebre l'encàrrec del **DCmC** d'analitzar les polítiques del govern del Quebec en matèria d'internacionalització del sector de la cultura i la comunicació. L'informe elaborat en aquest sentit aborda els aspectes legislatius i organitzatius del model quebequès, així com la participació en diverses organitzacions internacionals (UNESCO, Organització Internacional de la Francofonia, Xarxa Internacional de Polítiques Culturals), els acords bilaterals i els programes de suport als operadors quebequesos de la cultura i la comunicació.

*Dates:* octubre 2007 – gener 2008

*Resultats:*

- ▶ Informe sobre les polítiques d'internacionalització del Quebec en matèria de cultura i comunicació.

### **1.8. Vinculació entre les polítiques culturals i les polítiques educatives**

En el primer semestre de 2008, Interarts va concloure l'elaboració d'un informe sobre la relació entre les polítiques culturals i educatives a Europa. L'estudi, realitzat per encàrrec del **DCmC**, s'interessa especialment per la coordinació administrativa, la definició conjunta d'objectius i el disseny de programes conjunts entre els departaments de govern responsables d'educació i cultura a Alemanya, França i el Regne Unit.

*Dates:* novembre 2007 – juny 2008

*Resultats:*

- ▶ Informe sobre la vinculació entre les polítiques culturals i les polítiques educatives en tres Estats europeus.

### 1.9. Vinculació entre les polítiques culturals i les polítiques de comunicació

Entre finals de 2007 i meitat de 2008, Interarts va elaborar un informe sobre la vinculació entre les polítiques culturals i de comunicació en diversos Estats d'Europa. L'estudi, realitzat per encàrrec del **DCmC**, incorpora una anàlisi d'aspectes com ara la coordinació administrativa, la definició d'objectius comuns i la incorporació de prioritats de tipus cultural en els mandats dels organismes audiovisuals públics. L'informe final inclou estudis de cas relatius a França, el Regne Unit i Suècia.

*Dates:* desembre 2007 – juny 2008

*Resultats:*

- ▶ Informe sobre la vinculació entre les polítiques culturals i les polítiques de comunicació en tres Estats europeus.

## 2. ASSESSORAMENT

### 2.1. Foment de les indústries culturals i creatives a Colòmbia (FOMECC Colòmbia)

Des de 2007 Interarts coordina la posta en marxa, amb finançament de l'**Agència Espanyola de Cooperació Internacional al Desenvolupament (AECID)**, d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals a Medellín (Colòmbia). En la primera fase es van identificar 10 iniciatives en l'àmbit de la cultura i la creativitat, a les quals s'ha ofert un assessorament individual fins a la seva realització. Des de març de 2008, el projecte es troba en la seva segona fase.

El soci local del projecte és la Facultat de Belles Arts de la **Universitat d'Antioquia a Medellín**, i hi participen també l'**Ajuntament de Medellín**, els **ministeris d'Educació i de Cultura de Colòmbia**, la universitat **EAFIT**, les **Cajas de Compensación Familiar Comfama i Comfenalco** Antioquia i la **Colegiatura Colombiana de Diseño**.

El projecte s'ha estès a d'altres regions colombianes amb finançament del Ministeri de Cultura d'aquest país; per altra banda, la Municipalitat de Medellín ha inclòs el finançament de projectes identificats en l'àmbit d'aquesta iniciativa per rebre ajuda en el marc del seu programa de suport a la indústria creativa.

*Dates:* gener 2007– febrer 2008 (1a fase) i març 2008 – agost 2009 (2a fase)

*Resultats previstos:*

- ▶ Consolidació del Centre polivalent de gestió cultural.
- ▶ Seguiment de projectes empresarials iniciats i identificació d'altres de nous.

### 2.2. Foment de les indústries culturals a Hondures (FOMECC Hondures)

Amb finançament de l'**AECID**, Interarts ha iniciat el novembre de 2008 un projecte de 18 mesos a Santa Rosa de Copán (Hondures) per a la creació d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals.

El soci local és l'**Asociación Centro Histórico de la Municipalidad de Santa Rosa de Copán** i el projecte es desenvolupa en col·laboració amb la **xarxa Interlocal**.

*Dates:* novembre 2008 – maig 2010

*Resultats previstos:*

- ▶ Creació d'un Centre de formació i assessorament a Santa Rosa de Copán.
- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.

### 2.3. Foment de les indústries culturals i creatives al Senegal (FOMECC Senegal)

Amb finançament de l'**AECID**, Interarts ha iniciat el novembre de 2008 un projecte de dos anys al Senegal per a la formació de professionals del sector de les arts de l'espectacle en aquest país i la creació d'un centre polivalent de formació i assessorament per a emprenedors culturals.

El projecte es realitza en partenariat amb l'**Associació Multilateral** d'Osca i, com a soci local, amb l'**Association Accents Multiples / Association de Musique du Sénégal**. Per a la coordinació local del projecte, Interarts ha destacat un tècnic a Dakar.

*Dates:* novembre 2008 – novembre 2010

*Resultats previstos:*

- ▶ Creació d'un Centre de formació i assessorament a Dakar.
- ▶ Formació de formadors.
- ▶ Formació de gestors culturals.
- ▶ Identificació i seguiment de projectes de creació d'empreses creatives.

### 2.4. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a Bolívia

A principi de 2007, Interarts va iniciar un projecte sobre la interpretació dels drets culturals com a elements de desenvolupament humà a Bolívia, sobretot en les dimensions social i sanitària del desenvolupament i parant especial atenció al context de la salut sexual i reproductiva (SSR) de les dones de les poblacions indígenes de Bolívia. La iniciativa té com a soci **Family Care International / Bolívia**, agència local d'una ONG amb seu central a Nova York, i compta amb suport de l'**AECID**.

Entre els diferents resultats obtinguts el 2008 es troben l'elaboració d'un document marc de referència per a l'aplicació dels drets culturals en el context de la SSR, un informe d'identificació i sistematització d'estudis de cas en SSR, base de dades de documentació i bibliografia sobre drets culturals i SSR, la creació d'una guia ampliada per a l'atenció intercultural de la salut materna (destinada a professionals de centres sanitaris) i la creació d'una cartilla informativa per a les usuàries. El 2009, el projecte entra en la seva fase de conclusions, amb un segon finançament de part de l'**AECID**.

*Dates:* febrer 2007 – desembre 2009.

*Resultats previstos:*

- ▶ Document marc *Derechos culturales en la salud sexual y reproductiva con énfasis especial en Bolivia*.
- ▶ Informe d'identificació i sistematització d'estudis de cas en SSR a partir d'una recerca de camp i bibliogràfica.
- ▶ Publicació *online* de la base de dades amb documentació i bibliografia sobre drets culturals i SSR.
- ▶ Guia per a l'atenció intercultural de la salut materna per a professionals de centres sanitaris.
- ▶ Cartilla informativa per a les usuàries de centres sanitaris.

- ▶ Difusió dels productes i sensibilització/formació dels professionals al sector de la salut a Bolívia en base als productes elaborats a la fase 1.
- ▶ Revisió de les polítiques, programes i projectes dirigits als pobles indígenes.
- ▶ Presentació del projecte a la Conferència "Women Deliver", Londres, octubre 2007 i a la Conferència Mundial del SIDA, Mèxic, agost 2008.

## 2.5. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a l'Equador

Després de la col·laboració iniciada el 2007 a Bolívia, enguany Interarts i **Family Care International / Equador** han engegat un nou projecte de col·laboració en matèria de cultura i salut. Amb una durada prevista de 18 mesos, la iniciativa se centra en els instruments culturals per a la prevenció del VIH-SIDA en les comunitats indígenes de l'Equador i ha rebut finançament de l'**AECID**.

*Dates:* gener 2008 – juny 2009.

*Resultats previstos:*

- ▶ Informe sobre l'enfocament cultural dels programes de prevenció, diagnòstic i tractament del VIH/SIDA a Equador.
- ▶ Desenvolupament i execució d'un mòdul addicional de l'Avaluació Participativa de Necessitats (EPN) sobre els coneixements, actituds i pràctiques sobre VIH/SIDA.
- ▶ Constitució d'una comissió d'avaluació de continguts i desenvolupament de mòduls de capacitació.
- ▶ Publicació de material educatiu i realització de tallers de capacitació.
- ▶ Realització d'un estudi comparatiu i revisió bibliogràfica del material existent a nivell internacional.

## 2.6. Instruments culturals per a la millora de la salut sexual i reproductiva a Mali

El desembre de 2008 Interarts ha iniciat un projecte de 12 mesos a Mopti (Mali) amb el títol "Cultura i desenvolupament: aprenent a través de processos culturals – els joves del sector informal i la salut sexual i reproductiva a Mopti". El projecte, que compta amb suport de l'**AECID**, busca definir noves pautes culturals relatives a la salut sexual i reproductiva (SSR), desenvolupar estratègies de SSR apropiades al context cultural per a joves vulnerables que treballen al sector informal a Mopti i equipar aquest col·lectiu amb eines que possibilitin el seu accés a la informació a través d'una educació adaptada al context multicultural de la ciutat.

*Dates:* novembre 2008– desembre 2009

*Resultats previstos:*

- ▶ Formació i sensibilització en SSR d'educadors joves (*peer educators*).
- ▶ *Curriculum* de capacitació i formació en SSR adaptat a l'entorn cultural i basat en l'avaluació participativa.
- ▶ Sensibilització de patrons i líders religiosos sobre la importància de SSR pels joves.
- ▶ Informe de coneixements dels joves i influències culturals sobre SSR dels joves del sector informal.

## 2.7. Assistència tècnica al projecte "Còrdova Capital Europea de la Cultura 2016"

L'any 2007, Interarts va iniciar la coordinació d'un procés d'assessorament internacional a la candidatura de la ciutat andalusa de Còrdova per esdevenir Capital Europea de la Cultura l'any 2016. El grup d'experts europeus constituït llavors ha continuat participant en activitats d'assessorament a Còrdova al llarg de 2008, sota la coordinació d'Interarts i per encàrrec de la **Fundación Municipal Córdoba 2016**. En concret, el desembre de 2008 s'ha realitzat una visita

a la ciutat de Liverpool, una de les capitals europees de la cultura d'enguany. En paral·lel, ha començat la preparació d'una nova trobada a Còrdova la primavera de 2009, que conclourà el procés d'assessorament internacional i permetrà presentar a institucions, operadors culturals, premsa i un públic més ampli els resultats de la iniciativa.

D'altra banda, Interarts ha rebut l'encàrrec de participar en el disseny del programa de treball per a la candidatura de Còrdova 2016 en el bienni 2009-10, quan es decidirà la ciutat guanyadora. Aquesta tasca s'ha iniciat a finals de 2008 i conclourà els primers mesos de 2009.

Al llarg de 2008 també s'han realitzat altres tasques de suport a Còrdova en l'àmbit de la internacionalització dels projectes culturals, per afavorir la presència de la ciutat en diverses xarxes europees i els contactes amb experts internacionals. Entre d'altres, Interarts va acompanyar una delegació de Còrdova 2016 al seminari sobre Capitals Europees de la Cultura que la xarxa Les Rencontres va organitzar a Mons (Bèlgica) el maig de 2008 i ha prestat assistència en l'organització d'un **cicle de conferències** a Còrdova entre novembre i desembre de 2008.

*Dates:* 2008-09

*Resultats aconseguits i previstos:*

- ▶ Assistència en l'organització d'un cicle de conferències a Còrdova sobre les capitals europees de la cultura (novembre - desembre 2008).
- ▶ Visita a Liverpool i seminari sobre la participació ciutadana en les capitals europees de la cultura, amb informe posterior (1-3 de desembre 2008).
- ▶ Preparació de la visita i seminari final a Còrdova per presentar els resultats del procés i les previsions de treball per al bienni 2009-10 (març – abril 2009).
- ▶ Proposta de treball per al procés de selecció entre 2009 i 2010.

## 2.8. Música clàssica i interculturalitat

L'estiu de 2007, Interarts va participar a l'assemblea anual de **Joventuts Musicals d'Espanya (JME)**, per presentar una ponència sobre les diverses maneres d'abordar la interculturalitat i la diversitat cultural des de l'àmbit de la música clàssica, a partir de diverses experiències europees. En ocasió de l'assemblea 2008 que va tenir lloc a Ciutadella de Menorca al juny, JME va sol·licitar de nou que Interarts coordinés un taller de sensibilització sobre aquesta temàtica. La sessió, de mitja jornada de durada, va comptar amb una presentació d'experiències i una sessió de debat intern entre membres de JME.

*Dates:* juny 2008

*Resultats:*

- ▶ Taller de sensibilització amb 3 ponents invitats i uns 40 participants.

## 3. COOPERACIÓ MULTILATERAL

### 3.1. VI Campus Euroamericà de Cooperació Cultural

En el marc de la seva col·laboració amb l'**Organització d'Estats Iberoamericans per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI)**, Interarts organitzarà entre el 24 i el 27 de març de 2009 la sisena edició del Campus Euroamericà de Cooperació Cultural, que tindrà lloc a Mar del Plata, Argentina. Com en ocasions anteriors, el Campus comptarà amb el suport de l'**AECID** i el **Ministeri de Cultura d'Espanya**, així com amb d'altres institucions locals (Secretaria de

Cultura de la Nación, Presidencia de la Nación Argentina i la Universidad de Mar del Plata). Les tasques de preparació d'aquesta nova edició del Campus es van iniciar a mitjans de 2008.

*Dates:* març 2009

*Resultats previstos:*

- ▶ Organització del VI Campus Euroamericà de Cooperació Cultural.

### 3.2. 1r Campus Euroafricà de Cooperació Cultural

En el marc de la seva col·laboració amb l'**Observatori de Polítiques Culturals a Àfrica (OCPA)**, l'any 2008 Interarts s'ha concentrat en la preparació del 1r Campus Euroafricà de Cooperació Cultural. Seguint la lògica desenvolupada anteriorment als espais euromediterrani i euroamericà, el Campus ha de tenir lloc a Maputo (Moçambic) entre els dies 22 i 26 de juny de 2009.

En aquest context, l'abril de 2008 va tenir lloc una reunió del Comitè Científic del Campus a Maputo, que va servir per abordar els aspectes operatius i d'orientació acadèmica de la trobada. En paral·lel, s'ha encarregat l'elaboració de quatre *papers* conceptuals per orientar els continguts de la trobada. Tant la reunió com l'elaboració de documents compten amb suport de l'**AECID**, que a principi de 2008 també va confirmar una subvenció per a l'organització del Campus el 2009.

*Dates:* gener 2008 – juliol 2009

*Resultats aconseguits i previstos:*

- ▶ Reunió preparatòria a Maputo, amb participació d'uns 20 experts i representants institucionals (abril 2008).
- ▶ 4 *papers* de base per al Campus Euroafricà de Cooperació Cultural.
- ▶ Organització del 1r Campus Euroafricà de Cooperació Cultural.

### 3.3. Disseny del programa de treball de la xarxa CIRCLE

A finals de 2007, Interarts va assumir la tasca de coordinar el disseny del programa de treball futur de la xarxa europea de recerca en matèria de polítiques culturals **CIRCLE (Cultural Information and Research Centres Liaison in Europe)**. Després d'això, en el primer semestre de 2008 s'ha elaborat juntament amb d'altres experts i membres de la xarxa un document de temes prioritaris de recerca.

El document ha estat presentat a diverses institucions europees significatives en l'àmbit de la política i la cooperació cultural. Així mateix, el desembre de 2008 es va presentar una sol·licitud de finançament per al programa de treball 2009 a l'Agència Executiva de Cultura, Educació i Audiovisual de la Comissió Europea, en el marc del Programa Cultura (2007-13). La proposta és liderada per la Fundació Interarts i compta amb socis a Croàcia, França, Grècia, Hongria, Itàlia, Polònia, la República Txeca, el Regne Unit i Turquia.

*Dates:* desembre 2007 – juny 2008 (disseny agenda de recerca) i continuació posterior.

*Resultats:*

- ▶ Agenda de recerca per a la xarxa CIRCLE.
- ▶ Proposta de programa de treball per a 2009.

### 3.4. Coordinació de la xarxa Iberformat

Interarts ha assumit des de 2005 un dels nodes de coordinació de la Xarxa Iberoamericana de Centres de Formació en Gestió Cultural, coneguda com a Iberformat. Es tracta d'una iniciativa impulsada l'any 2001 per l'**Organització d'Estats Iberoamericans per a l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI)** i Interarts, en la qual participen nombrosos centres de formació i recerca de l'espai iberoamericà. Per a més informació, vegeu [www.iberformat.org](http://www.iberformat.org).

*Dates:* continu.

### 3.5. Participació en altres xarxes i plataformes europees

Al juny de 2008, Interarts va assumir la presidència de la **Plataforma "Accés a la cultura"**, una de les tres plataformes temàtiques creades per la **Comissió Europea** (DG Educació i Cultura) en el marc de l'Agenda Europea per a la Cultura (2007) i el procés de "diàleg estructurat" amb la societat civil. La Plataforma té com a objectiu l'elaboració d'un *policy document* on es recolliran les posicions del sector i es proposaran recomanacions per a actuacions tant de la Comissió Europea com dels Estats membres. El calendari de treball preveu també la participació de la Plataforma a la Conferència de Praga (març 2009) convocada per la Comissió, i el Fòrum Cultural Europeu (Brussel·les, setembre 2009), segona edició d'una trobada celebrada anteriorment a Lisboa el 2007.

A l'octubre de 2008, Mercedes Giovinazzo, directora d'Interarts, ha assumit la presidència del Comitè Executiu de **Culture Action Europe**.

Com en anys anteriors, al llarg de 2008 Interarts ha participat en les activitats de la xarxa espanyola de la **Fundació Euromediterrània Anna Lindh per al Diàleg entre Cultures**.

*Dates:* continu.

### 3.6. Confluències, Conferència Internacional sobre Diversitat i Diàleg Intercultural

En el marc de la celebració de l'Any Europeu del Diàleg Intercultural, Interarts va organitzar **Confluències**, Conferència Internacional sobre Diversitat i el Diàleg Intercultural, amb suport de la **Comissió Europea** i el **Ministeri de Cultura d'Espanya** i en col·laboració amb l'**Ajuntament de Panticosa**, la **Diputació Provincial d'Osca** i el **Govern d'Aragó**. La trobada va tenir lloc entre el 23 i 25 de juliol a Panticosa (Osca), coincidint amb el festival de músiques del món Pirineos Sur.

*Dates:* desembre 2007 – juliol 2008 (preparació) i juliol 2008 (conferència).

*Resultats:*

- Organització de *Confluències*, Conferència Internacional sobre Diversitat i el Diàleg Intercultural.

### 3.7. Trobada del grup internacional U40 sobre la Diversitat Cultural

L'any 2007, la **Comissió Alemanya per a la UNESCO** va posar en marxa el programa "Cultural Diversity 2030", adreçat a joves professionals de diversos països d'Europa amb interès en els valors i els continguts de la Convenció sobre la Protecció i la Promoció de la Diversitat de les Expressions Culturals. El programa té com a principal element la constitució d'un grup d'experts menors de 40 anys, motiu pel qual és conegut com a "Fòrum U40".

Interarts, que ha format part del Fòrum U40 des del principi, va rebre l'encàrrec de la **Secretaria d'Afers Exteriors** del Departament de Presidència de la Generalitat i del **DCmC** d'organitzar el taller U40 que va tenir lloc a Barcelona el setembre de 2008. Aquesta trobada servia per donar inici a una nova fase de treballs d'aquest programa, després que a l'estiu s'hagués seleccionat un nou grup de joves experts que treballaran en el bienni 2008-10.

*Dates:* abril – agost 2008 (preparació) i setembre 2008 (reunió)

*Resultats:*

- ▶ Trobada d'uns 20 joves professionals europeus, amb presència de ponents invitats.
- ▶ Informe final de la trobada, amb programa d'activitats de seguiment fins a 2010.

### 3.8. Participació en seminaris i trobades locals i internacionals

Al llarg de 2008 Interarts també ha participat en activitats com ara les següents:

- ▶ Simposi europeu sobre "nomadisme artístic", organitzat per l'associació francesa Conteners i SEA Europe (París, febrer);
- ▶ Seminari sobre cultura i desenvolupament a Bolívia i Perú, organitzat per l'Associació d'Investigació i Especialització sobre Temes Iberoamericans (AIETI) (Madrid, febrer);
- ▶ Seminari sobre drets culturals i ciutadania, organitzat per Educ'Art i l'Ajuntament d'Olot (Olot, març);
- ▶ Reunió de treball sobre cultura i globalització, dins el projecte Global Cultural Futures (Londres, març);
- ▶ Taller de formació sobre prestació de serveis a petites i mitjanes empreses del sector cultural, organitzat per l'Open Society Institute – Assistance Foundation d'Azerbaidjan (Bakú, maig);
- ▶ Seminari sobre gestió cultural i digitalització, coorganitzat amb la Universitat Oberta de Catalunya (UOC) i el portal Labforculture (Barcelona, maig);
- ▶ Seminari "Culture makes the difference – Communities oriented toward the future", organitzat per l'associació Democracy through Culture i el Programa Cultural per al Sud-Est d'Europa i Ucraïna de l'Agència Suïssa de Cooperació (Kyiv, maig);
- ▶ Seminari sobre diversitat cultural, organitzat per l'entitat brasilera Observatório da Diversidade Cultural (Belo Horizonte, juny);
- ▶ Campus Intercultural Europeu, organitzat per la Fundació Pro Cultura i l'Ajuntament de Varsòvia (Varsòvia, setembre);
- ▶ Conferència anual de la Xarxa Europea de Centres de Formació en Gestió Cultural (ENCATC), amb participació al Fòrum de Joves Investigadors en Política Cultural (Lió, octubre);
- ▶ Jornades de treball sobre joventut i cultura a la Mediterrània de la xarxa de cooperació cultural euromediterrània EUROMEDINCULTURE (Aix-en-Provence, octubre);
- ▶ Seminari sobre la posada en valor dels talents, en el marc de les Giornate Economiche del Mezzogiorno, organitzat per Sviluppo Italia Sicilia en col·laboració amb la Fondazione Centro Ricerche Economiche Angelo Curella i DISTE Consulting (Palerm, novembre);
- ▶ Jornada europea sobre *community music*, organitzada per l'entitat britànica Rhythmix i el projecte MusicaTransforma (Barcelona, novembre).

## 4. INFORMACIÓ I FORMACIÓ

### 4.1. Pàgina web d'Interarts ([www.interarts.net](http://www.interarts.net))

Al llarg de 2008, Interarts ha actualitzat periòdicament la seva pàgina web. Després del nou disseny presentat a mitjans de 2007, s'hi ha incorporat noves millores per facilitar l'accés als

projectes actuals i passats de la Fundació i una actualització periòdica de notícies pròpies i alienes en els àmbits d'interès d'Interarts.

*Dates:* continu

#### 4.2. Butlletí *Cyberkaris*

Cada mes, Interarts difon en català, castellà, anglès i francès el butlletí digital *Cyberkaris*, que informa de les novetats sobre projectes propis i altres convocatòries i recursos d'interès en l'àmbit de la gestió i les polítiques culturals a escala internacional. Amb la posada en marxa de la nova pàgina web d'Interarts, que facilita la subscripció al butlletí, el nombre de subscripcions ha anat augmentant i ha passat de 2.400 a 2.900 al llarg de 2008. Els números anteriors de *Cyberkaris* es poden llegir ara també a través de la pàgina web. La versió en francès del butlletí es va incorporar l'abril de 2008.

*Dates:* continu

*Resultats:*

- ▶ 11 edicions del butlletí electrònic difoses al llarg de 2008, en català, castellà, anglès i (des d'abril) en francès.

#### 4.3. Portal de drets culturals ([www.culturalrights.net](http://www.culturalrights.net))

En el primer trimestre de 2008 es va llançar la nova versió del portal digital sobre drets culturals que Interarts va dissenyar l'any 2004. Els continguts, disponibles en tres llengües, s'han ampliat respecte la versió anterior.

*Dates:* a partir de març 2008

#### 4.4. ConnectCP Iberoamericano ([www.connectcp.org](http://www.connectcp.org))

El febrer de 2008 es va posar en marxa la versió iberoamericana de la base de dades digital ConnectCP, que recull perfils de professionals de la recerca en matèria de polítiques culturals. Aquesta versió recull professionals dels estats iberoamericans i és producte de la col·laboració entre la **Federació Internacional de Consells de les Arts i Agències Culturals (IFACCA / FICAAC)** i l'OEI, en un projecte que també ha comptat amb la col·laboració d'Interarts.

*Dates:* a partir de febrer 2008

#### 4.5. Preparació de la jornada sobre l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació 2009

El DCmC i Interarts, en el marc del seu programa de treball conjunt, han col·laborat amb la jornada informativa sobre l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació que, a partir d'una iniciativa de la **Universitat de Barcelona** i la **Xarxa Europea de Centres de Formació en Gestió Cultural (ENCATC)**, va tenir lloc a Barcelona el 26 gener de 2009. La trobada s'adreçà a professionals catalans de la cultura, l'educació, l'empresa i la Societat de la Informació i va servir per presentar els objectius i les activitats de l'Any.

La participació del DCmC i Interarts en aquesta activitat respon a la voluntat d'ajudar a difondre l'actualitat dels afers de la UE entre els agents catalans de la cultura.

*Dates:* desembre 2008

*Resultats:*

- ▶ Jornada informativa sobre l'Any Europeu de la Creativitat i la Innovació.

#### **4.6. Participació en activitats de formació en universitats**

Al llarg de 2008, Interarts ha continuat impartint sessions de formació en diversos cursos de postgrau i màster, entre d'altres a la **Universitat de Barcelona**, la **Universitat Autònoma de Barcelona**, la **Universitat Ramon Llull**, la **Universitat de Saragossa** i la **Universitat Internacional de Catalunya**.

*Dates:* diverses