



LAIC “UrbanLab” Medellín - intercambio de prácticas e ideas relacionadas con la inclusión social y el desarrollo urbano

Convocatoria restringida de propuestas

1. Introducción y objetivos

La presente convocatoria restringida de propuestas se lanza en el contexto del proyecto “LAIC – Cultura y artes en apoyo de la cohesión social en las ciudades de América Latina”, desarrollado por Interarts (España) y BOZAR (Bélgica) y financiado por la Dirección General de Cooperación Internacional y Desarrollo, Programas Regionales para América Latina y el Caribe (Unidad G2) de la Comisión Europea.

El proyecto LAIC tiene como principales objetivos explorar, a través de propuestas concretas, las posibilidades de promover y fortalecer el papel de las artes y la cultura como motores del desarrollo inclusivo y sostenible y facilitar los intercambios y acciones conjuntas entre la UE y Latinoamérica para integrar mejor las políticas e iniciativas culturales en las estrategias de desarrollo urbano, a partir de proyectos innovadores que apoyen la cohesión social. El proyecto focaliza su atención en 5 ciudades de América Latina: Puebla (México), San Salvador (El Salvador), Medellín (Colombia), Lima (Perú) y Curitiba (Brasil).

La presente convocatoria restringida está **abierta a los 5 colectivos**¹ que asumirán la coordinación de **los nodos referentes** en las cinco ciudades de América Latina mencionadas. La convocatoria tiene como **objetivo seleccionar y apoyar el desarrollo de cinco propuestas artísticas y culturales interdisciplinarias** que se centren en temáticas relacionadas con la inclusión social, desarrollo humano, desarrollo urbano, prácticas comunitarias, espacio público, trabajo con las comunidades más vulnerables, etc.

Los colectivos coordinadores de los 5 nodos deberán presentar una propuesta que incluya la colaboración y participación de otros profesionales, agentes y/o artistas de América Latina y Europa (ver sección 3) creando así los nodos de referencia.

¹Los cinco colectivo coordinadores de los nodos fueron identificados en el seminario “Arts & Culture for Inclusive Cities Latin America – Europe” organizado el 22 de junio de 2016, en Bruselas, Bélgica.



Además, los integrantes de los 5 nodos tendrán la oportunidad de participar en el taller “UrbanLab” que se realizará del 15 al 19 de noviembre de 2016 en Medellín, Colombia. El taller presentará un espacio colaborativo para el desarrollo de las propuestas presentadas a la convocatoria, el intercambio de prácticas e ideas así como la generación de contactos con los demás operadores de la ciudad.

Después del taller de Medellín, los 5 nodos continuarán el trabajo en sus respectivas ciudades. Los resultados de las propuestas desarrolladas se presentarán en una exposición en BOZAR, Bruselas (Bélgica), de mayo a julio de 2017.

Finalmente, el proyecto LAIC espera generar un manual de “buenas prácticas” que, a través de la cultura y el arte, promuevan la inclusión social, el desarrollo urbano, prácticas comunitarias, etc. en América Latina y Europa.

2. Criterios

Las propuestas presentadas por los colectivos coordinadores que liderarán los 5 nodos tienen que responder a los criterios siguientes:

- ✓ Ser de carácter artístico y/o cultural interdisciplinario.
- ✓ Usar metodologías participativas y colaborativas.
- ✓ Focalizarse en una o varias de las siguientes ciudades – Lima (Perú), Medellín (Colombia), Curitiba (Brasil), San Salvador (San Salvador) y Puebla (México).
- ✓ Centrarse en las áreas de inclusión social, desarrollo humano, desarrollo urbano, espacio público, prácticas comunitarias, trabajo comunitario y con las comunidades más vulnerables, en general, y en las siguientes temáticas específicas, en particular:
 - memoria, en el caso de Puebla
 - educación, en el caso de Lima
 - movilidad, en el caso de Curitiba
 - violencia, en el caso de San Salvador
 - resiliencia y sostenibilidad, en el caso de Medellín



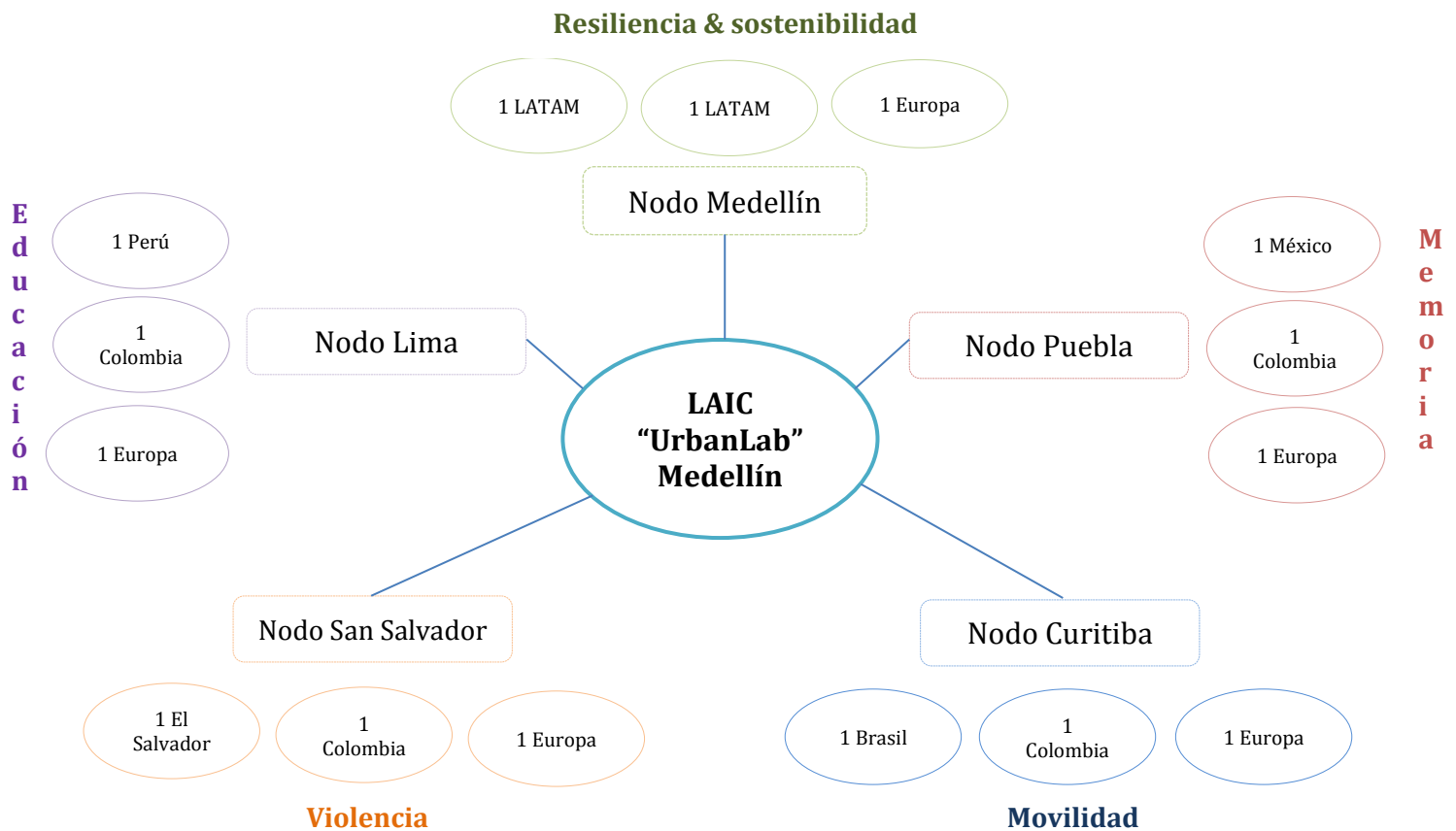
- ✓ Involucrar operadores, agentes, artistas y/o profesionales de organizaciones, plataformas y colectivos de América Latina y Europa.
- ✓ Contar con un resultado final expositivo.

3. Conformación de nodos

Los colectivos coordinadores de Medellín, Lima, Puebla, San Salvador y Curitiba serán responsables de conformar los nodos, involucrando:

- 1 colectivo, organización, plataforma, artista o agente de su propio país;
- 1 colectivo, organización, plataforma, artista o agente de Colombia;
- 1 colectivo, organización, plataforma, artista o agente de Europa.

NOTA: En el caso de Medellín, el colectivo que se presenta a la convocatoria podrá involucrar 2 colectivos, organizaciones, plataformas, artistas o agentes de cualquier país de América Latina.





Para facilitar la comunicación, se requerirá que el participante europeo tenga conocimiento de español.

Los colectivos coordinadores de cada nodo tendrán que presentar una propuesta con nombres y referencias de quienes formarán parte de sus nodos. Dichas propuestas serán ratificadas por Interarts, en colaboración con BOZAR, el curador Antonio José Guzmán y el asesoramiento de la comisión científica de la exposición.

4. Proceso de trabajo

El proceso de trabajo se compone de tres pasos:

- Los nodos, liderados por los colectivos de Lima, Puebla, San Salvador, Medellín y Curitiba, seleccionados se invitarán al taller “UrbanLab” del 15 al 19 de noviembre de 2016, en Medellín, Colombia. En Medellín podrán participar 4 representantes de cada nodo.
- Continuación de trabajo y el desarrollo de las propuestas en sus respectivas ciudades a partir del taller de Medellín y hasta principios de marzo de 2017.
- Presentación de proceso de trabajo y resultados de mayo a julio de 2017 en la exposición que tendrá lugar en BOZAR, Bruselas (Bélgica).

El desarrollo de trabajo hasta su finalización en la exposición en Bruselas se llevará a cabo en coordinación con Interarts y BOZAR, así como el comité científico de la exposición.

5. Dotación financiera

Cada coordinador seleccionado de cada uno de los 5 nodos recibirá una financiación de un máximo de **2.000,00 €** para el desarrollo de las propuestas. La financiación se asignará después del taller “UrbanLab”.

Los gastos de desplazamiento y alojamiento para el taller “UrbanLab” en Medellín serán cubiertos por los organizadores y no formarán parte de la dotación financiera destinada al desarrollo de las propuestas. Cabe destacar que sólo 4 personas integrantes de cada nodo podrán participar en el taller (ver sección 3).



6. Presentación de propuestas

La propuesta tiene que incluir:

- Una presentación de la propuesta de un máximo de 2 páginas que incluye la contextualización de la temática, la metodología y los resultados esperados.
NOTA: La convocatoria no busca proyectos nuevos, sino da prioridad a propuestas ya existentes que abordan las temáticas generales y específicas mencionadas en la sección 2 en las cinco ciudades.
- El listado de colectivos, organizaciones, plataformas, artistas o agentes, con una clara identificación de nombres de personas, que conformarán el nodo según las directrices de la sección 3.
- El borrador de presupuesto, especificando la distribución de la dotación financiera (máx. 2.000,00 €) que se asignará para el desarrollo de la propuesta.

La propuesta se debe enviar a Toni Cots, Coordinador de proyecto LAIC, a la siguiente dirección de correo electrónico: tcots@interarts.net

La **fecha límite** para enviar la propuesta es el **9 de octubre de 2016**.

La propuesta se presenta en español.

7. Calendario

9 de octubre de 2016	Fecha límite para el envío de la propuesta.
10 - 14 de octubre de 2016	Acuerdos sobre los integrantes de los nodos con Interarts, en colaboración con BOZAR y en asesoramiento de la comisión científica de la exposición.
14 de octubre - 13 de noviembre de 2016	Preparación de trabajo a desarrollar en el taller "UrbanLab" en Medellín y la logística.
15 - 19 de noviembre de 2016	Taller "UrbanLab" en Medellín, Colombia.
20 de noviembre de 2016 -	Continuación de trabajo en las respectivas ciudades de los coordinadores de los nodos para la preparación de



principios de marzo de 2017	la muestra en la exposición en Bruselas.
Mayo - julio de 2017 (<i>fechas exactas por confirmar</i>)	Exposición en Bruselas, Bélgica.

Funded by



Implemented by



This paper reflects the views only of the project Consortium, and the European Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.