



**NODO
MOVILIDAD/ACCESIBILIDAD**

BIJARI (BRA),
DEÚNITI (COL),
GOTO (BRA),
MISTER BASURAMA (ESP)

COMO APROPRIARSE DE LA NOCIÓN DE MOVILIDAD?

“NO ES SÓLO LLEGAR SINO ADEMÁS ACCEDER...”

ACCESIBILIDAD > NOCIÓN COMPLEMENTARIA A LA IDEA DE MOVILIDAD, “PERTENECER”, COMPARTIR, PARTICIPAR, ACCEDER

MOVILIDAD COMO INSTRUMENTO PARA PROVEER ACCESIBILIDAD A LOS **RECURSOS Y RIQUEZAS** DE UNA DETERMINADA CIUDAD > MÁS ESPECIFICAMENTE A LA RIQUEZA ORIGINAL EN RELACIÓN A LA CUAL SE IMPLANTAN LA MAYORIA DE LAS CIUDADES: **EL ÁGUA Y LOS RECURSOS HÍDRICOS.**

TANTO MEDELLÍN COMO CURITIBA SON CIUDADES QUE SE GENERARON A PARTIR DE LA OCUPACIÓN DE LOS MÁRGENES DE SUS RÍOS.



COMO LOS EJES Y ESTRUCTURAS DE MOVILIDAD SE ARTICULAN EN RELACIÓN AL ACCESO AL AGUA?

- _ COMO SE ORGANIZA Y CAMBIA EL PAISAJE?
- _ COMO SE DA LA EXPERIENCIA SENSIBLE/ESTÉTICA DE LA EXPERIENCIA DEL VIAJERO URBANO?
- _ QUÉ MOBILIARIOS EXISTEN? QUE OBSTÁCULOS SE INTERPONEN?
- _ QUÉ DISCURSOS Y MEMORIAS ESTÁN PRESENTES?
- _ QUÉ PROGRAMAS (SOCIALES, CULTURALES, ECONÓMICOS) ESTÁN RELACIONADOS CON LA CUESTIÓN DEL AGUA?



ESTRATEGIA DE INVESTIGACIÓN

DERIVAS EXPLORATIVAS MULTI-MODALES

PRÁCTICA DE DERIVA EXPLORATIVA DE LOS CAMINOS Y ESPACIOS URBANOS SITUADOS EN LA FRONTERA ENTRE LOS EJES, ESTRUCTURAS Y ESPACIOS CONSTRUIDOS (Y CARTOGRAFIADOS OFICIALMENTE) Y AQUELLOS QUE SE SITUAN AL MÁRGEN DE LA CIUDAD (TERRENOS BALDIOS, DESCAMPADOS, CAUCES, ETC)

LA PRÁCTICA DE CAMINAR COMO MODO DE EXPRESIÓN Y HERRAMIENTA COLABORATIVA PARA MAPEO DEL TERRITORIO URBANO Y REDISEÑO DE NUEVOS MAPAS QUE TRADUZCAN LA EXPERIENCIA VIVIDA.

EN NUESTRA DERIVA HEMOS USADO DISTINTOS MEDIOS DE TRANSPORTE: ANDAR, METRO, METROCABLE, TAXI Y BUSETA.

MEDIOS DE REGISTRO: SACAR FOTOS, GRABAR SONIDOS, REGOJER MUESTRAS DE AGUA DE LOS DISTINTOS RÍOS ENCONTRADOS

EL TRAYECTO DE LA RECOGIDA DE AGUA DEL DÍA 17 DE NOVIEMBRE FUE CAPTADO POR UNA APP CON GPS (IMAGEN AL LADO)



ANÁLISIS

LOS EJES DE MOVILIDAD Y LOS ACCESOS A LOS ESPACIOS PÚBLICOS ESTÁN MUY DESCONECTADOS DE LOS SISTEMAS HÍDRICOS.

NO HAY SITUACIONES URBANAS EN QUE SE CRIEN PERMEABILIDADES Y DIÁLOGOS CON LOS RÍOS DESDE EL PUNTO DE VISTA DEL PEATÓN COTIDIANO (SALVO EN RARAS SITUACIONES COMO LAS CICLORUTAS EN EL RÍO MEDELLÍN Y ALGUNOS PARQUES TEMÁTICOS COMO EL PARQUE DEL RÍO).

SI POR UN LADO LOS SISTEMAS DE MOVILIDAD/ACCESO NO SE INTEGRAN EN EL SISTEMA HÍDRICO, LO QUE SÍ ESTÁ MUY INTEGRADO ES EL SISTEMA DE PRODUCCIÓN DE BASURA.

SEA POR LA POLUCIÓN DIFUSA, LAS OCUPACIONES SIN SISTEMA DE DESAGUE EN LOS BORDES DEL RÍO, O EL DESCARTE INFORMAL QUE TIRA TODO DIRECTAMENTE EN EL RÍO; EL PAISAJE HÍDRICO ES UN PAISAJE TOMADO POR LA BASURA (SIENDO LA MÁS VISIBLE LOS PLÁSTICOS Y EL PET)



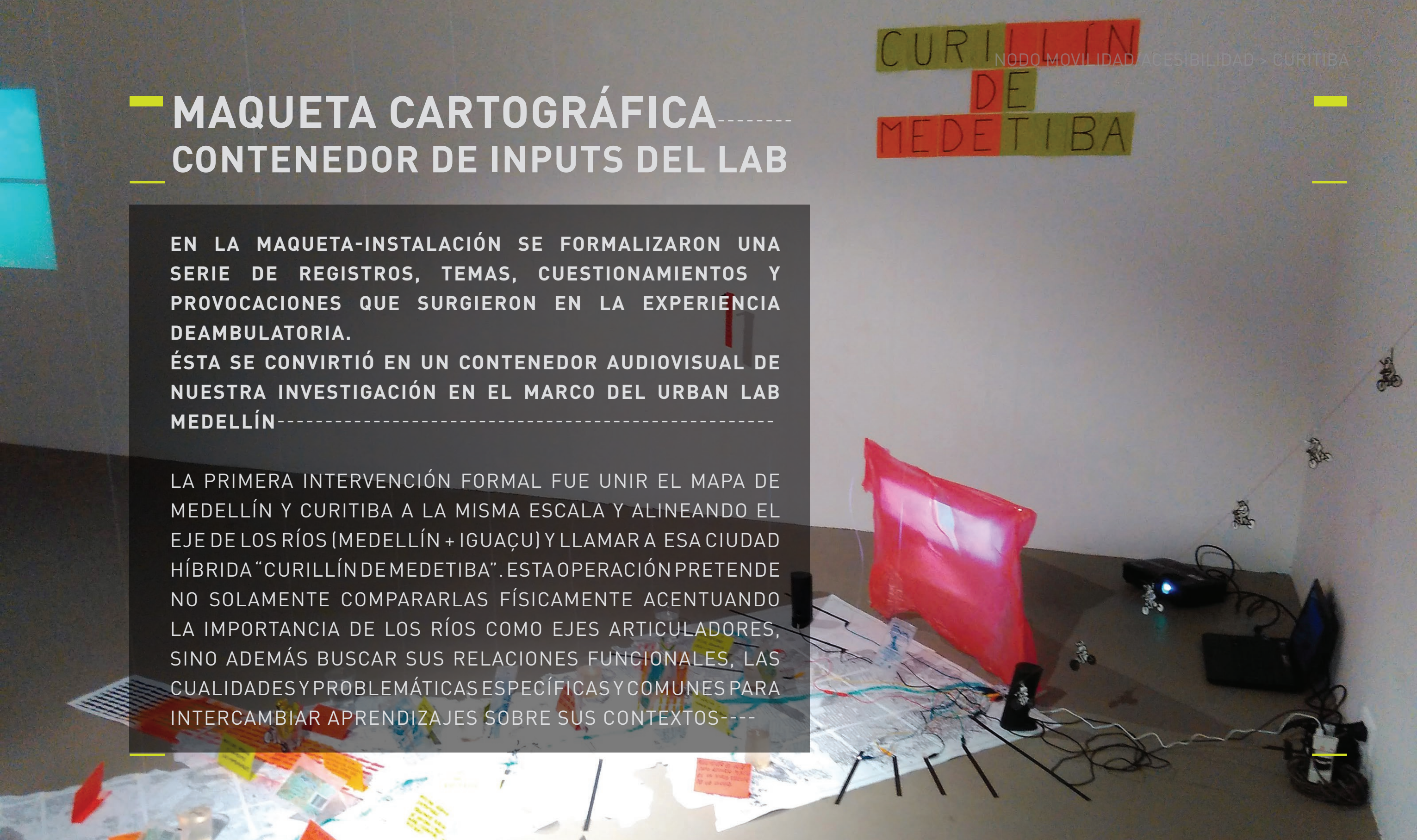
MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

EN LA MAQUETA-INSTALACIÓN SE FORMALIZARON UNA SERIE DE REGISTROS, TEMAS, CUESTIONAMIENTOS Y PROVOCACIONES QUE SURGIERON EN LA EXPERIENCIA DEAMBULATORIA.

ÉSTA SE CONVIRTIÓ EN UN CONTENEDOR AUDIOVISUAL DE NUESTRA INVESTIGACIÓN EN EL MARCO DEL URBAN LAB MEDELLÍN-----

LA PRIMERA INTERVENCIÓN FORMAL FUE UNIR EL MAPA DE MEDELLÍN Y CURITIBA A LA MISMA ESCALA Y ALINEANDO EL EJE DE LOS RÍOS (MEDELLÍN + IGUAÇU) Y LLAMARA ESA CIUDAD HÍBRIDA "CURILLÍN DE MEDE TIBA". ESTA OPERACIÓN PRETENDE NO SOLAMENTE COMPARARLAS FÍSICAMENTE ACENTUANDO LA IMPORTANCIA DE LOS RÍOS COMO EJES ARTICULADORES, SINO ADEMÁS BUSCAR SUS RELACIONES FUNCIONALES, LAS CUALIDADES Y PROBLEMÁTICAS ESPECÍFICAS Y COMUNES PARA INTERCAMBIAR APRENDIZAJES SOBRE SUS CONTEXTOS----

CURILLÍN
NODO MOVILIDAD / ACCESIBILIDAD > CURITIBA
DE
MEDE TIBA

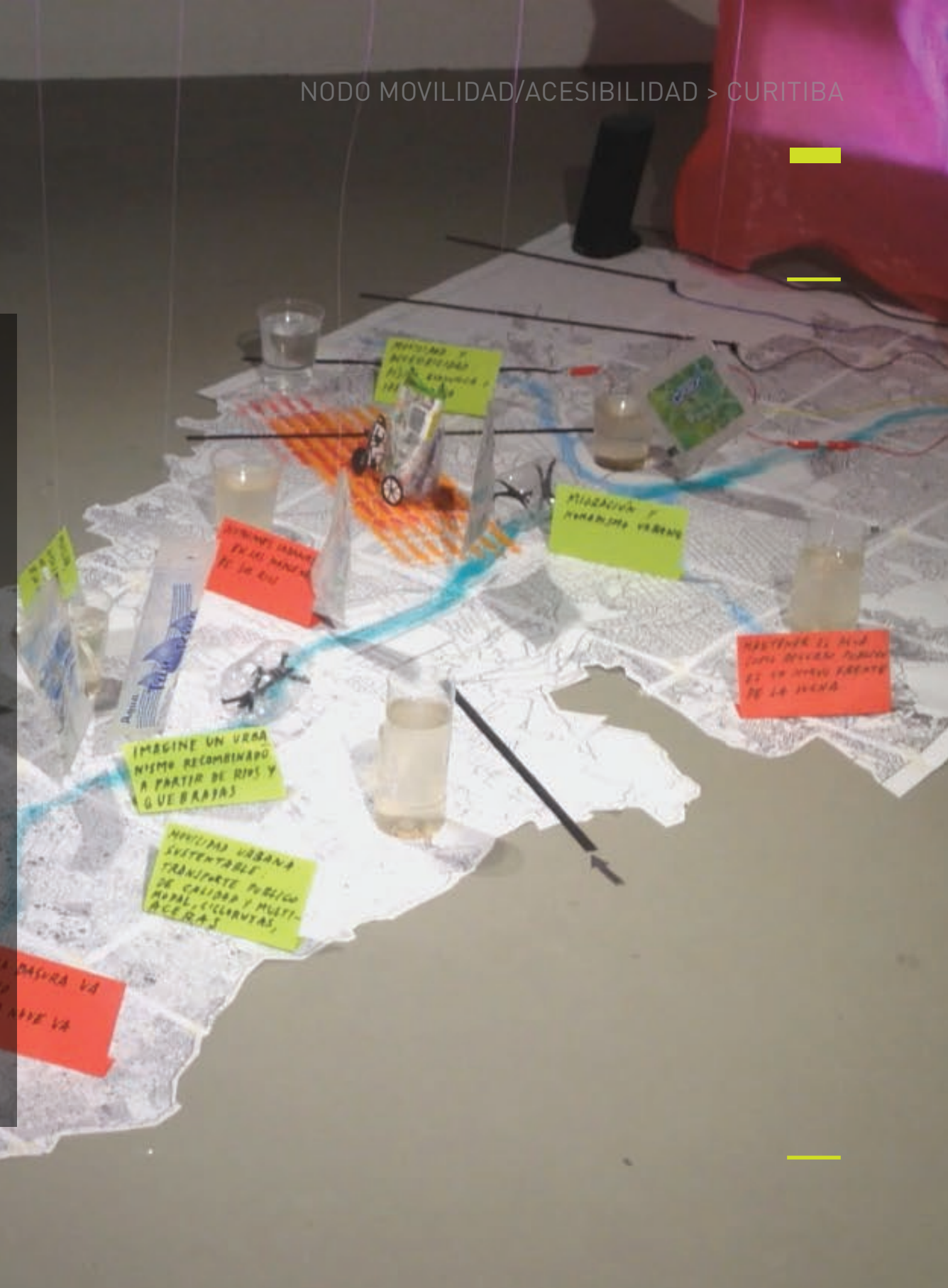


MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

---TEMAS-CONCEPTOS---

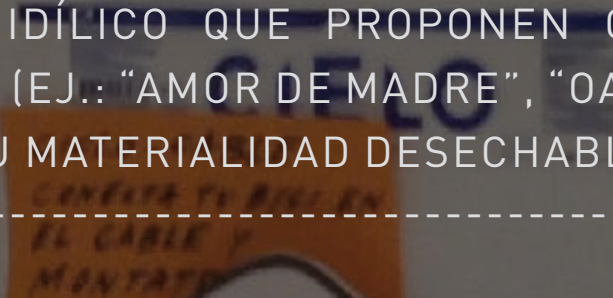
UBICAR SOBRE EL MAPA UNA SERIE DE TEMAS/URGENCIAS QUE PUEDEN SER PROFUNDIZADOS PARA EL APRENDIZAJE SOBRE EL TEMA MOVILIDAD/SOSTENIBILIDAD URBANA, TALES COMO:

1. PROCESOS DE GENTRIFICACIÓN Y OCUPACIÓN DE LAS MÁRGENES DE LOS RIOS
2. MIGRACIÓN Y NOMADISMO URBANO
3. MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD FISICA, ECONOMICA Y IDENTITARIA
4. MOVILIDAD URBANA Y CONTEXTOS SOCIOAMBIENTALES
5. CORREDORES DE BIODIVERSIDAD
6. URBANISMO RECOMBINADO A PARTIR DE LA MALLA DE RIOS Y QUEBRADAS



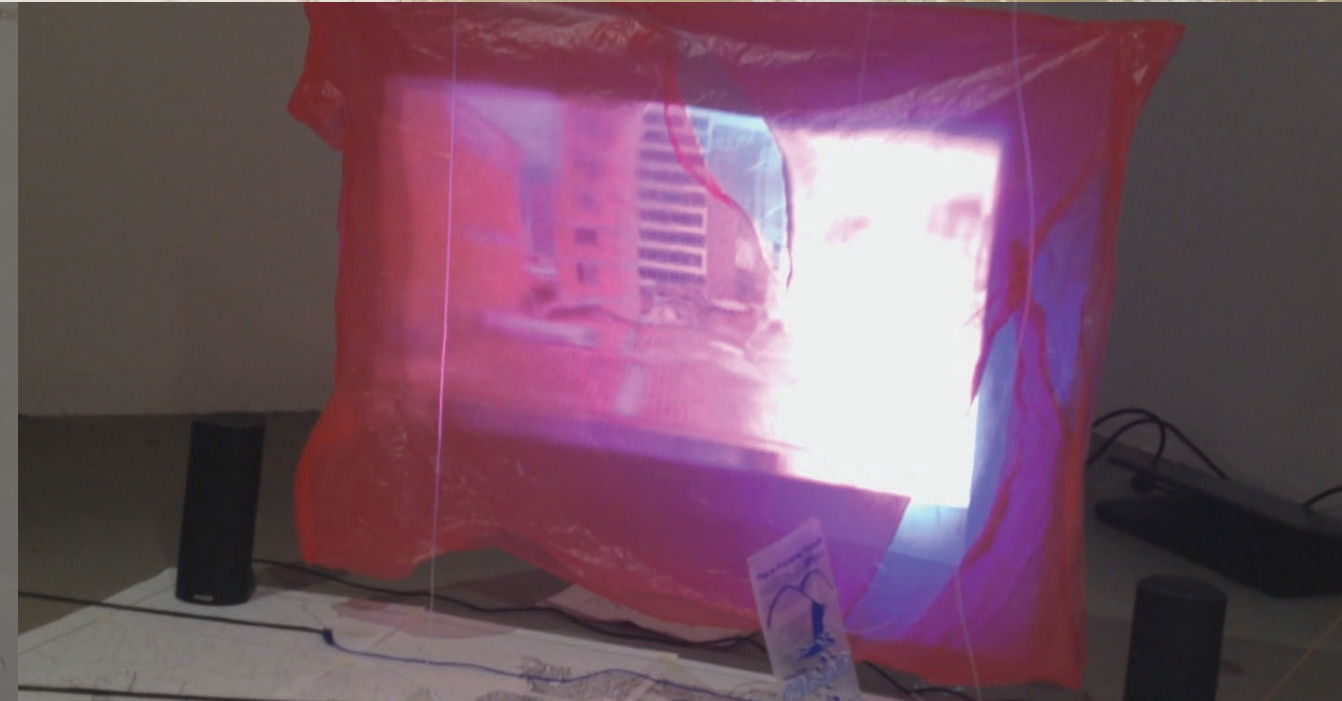
MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

HACER UN INVENTARIO DE LOS ENVASES Y BOTELLAS DE AGUA MINERAL Y NOTAR LA CONTRADICCIÓN ENTRE EL IMAGINARIO NATURAL E IDÍLICO QUE PROPONEN COMO ESTRATEGIA PUBLICITARIA (EJ.: "AMOR DE MADRE", "OASIS", "CIELO", "BRISA", ETC) Y SU MATERIALIDAD DESECHABLE EN LAS ORILLAS DE LOS RÍOS-----



MAQUETA CARTOGRÁFICA----- CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

PROYECTAR SOBRE UN TROZO DE PLÁSTICO LOS VÍDEOS
GRABADOS EN NUESTRAS DERIVAS MULTIMODALES, LAS
BÚSQUEDAS Y LAS (IM)POSIBILIDADES DE ENCUENTRO CON
LOS RÍOS DE MEDELLÍN AL INTENTAR ACCEDER EN SUS
TERRITORIOS DE FRONTERA-----



MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

----MUESTRAS DEL AGUA-----

UBICAR SOBRE EL MAPA VASOS CON LAS AGUAS RECOGIDAS
EN LOS RÍOS, QUEBRADAS Y CAUCES ENCONTRADOS.

IMAGINE UN URBANISMO
A PARTIR DE RÍOS
QUEBRADAS

Agua
Fai Roca
350 C.C.



MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

---AUDIO-PAISAJES---

INSTALAR SOBRE EL MAPA CINTAS CONDUCTORAS CONECTADAS A UNA PLACA ARDUINO QUE ACCIONAN LOS DISTINTOS SONIDOS RECOGIDOS EN LOS SISTEMAS DE MOVILIDAD URBANA Y DE LOS VENDEDORES AMBULANTES

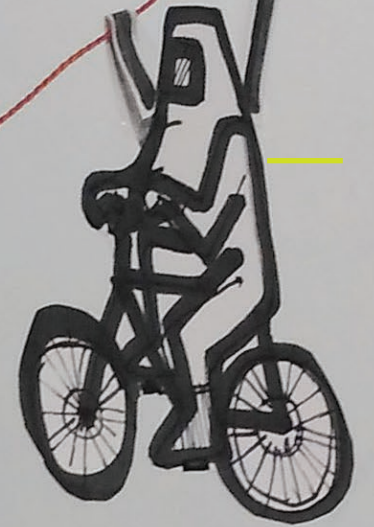
INSTALAR SOBRE EL MAPA CINTAS CONDUCTIBLES CONECTADOS A UNA PLACA ARDUINO DONDE SE ACCIONABA LOS DISTINTOS AUDIOS RECOGIDOS EN LOS SISTEMAS DE MOVILIDAD URBANA Y TAMBIÉN DE LOS VENDEDORES AMBULANTES

MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

PROPOSICIONES-PROVOCACIONES-----
PARA ACTIVAR LOS IMAGINÁRIOS SOBRE LAS POSIBILIDADES
DE MULTIMODALIDAD DEL SISTEMA DE TRANSPORTE
URBANO EN SU RELACIÓN CON EL PAISAJE NATURAL.

---CICLO-CABLE-----

LA IMPOSIBILIDAD DE INTEGRAR LAS BICIS A LOS SISTEMAS
ESTRUCTURADOS DE TRANSPORTE COMO EL METRO Y EL
CABLE EN MEDELLÍN NOS ANIMÓ A CREAR UN SISTEMA
CUYO ASPECTO LÚDICO PROVOCA IMAGINAR MODOS NO
CONVENCIONALES DE APROPIARSE DE LA IDEA DE MOVILIDAD



MAQUETA CARTOGRÁFICA----- CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

PROPOSICIONES-PROVOCACIONES-----
PARA ACTIVAR LOS IMAGINÁRIOS SOBRE LAS POSIBILIDADES
DE MULTIMODALIDAD DEL SISTEMA DE TRANSPORTE
URBANO EN SU RELACIÓN CON EL PAISAJE NATURAL.

---PARQUE-RÍOS-----

CREAR SITUACIONES LÚDICAS Y DISPOSITIVOS DE
DESPLAZAMIENTO QUE APROVECHEN LA FLUIDEZ DE LOS
SISTEMAS FLUVIALES PARA LA GENERACIÓN DE CONTEXTOS
CULTURALES A LO LARGO DEL EJE DEL RÍO



MAQUETA CARTOGRÁFICA CONTENEDOR DE INPUTS DEL LAB

PROPOSICIONES-PROVOCACIONES-----
PARA ACTIVAR LOS IMAGINÁRIOS SOBRE LAS POSIBILIDADES
DE MULTIMODALIDAD DEL SISTEMA DE TRANSPORTE
URBANO EN SU RELACIÓN CON EL PAISAJE NATURAL.

---RECICLO-RUTAS-----

CERCA DE NUESTRO HOTEL EN EL BARRIO DE LAURELES
DESCUBRIMOS LA EXISTENCIA DE UNA EXTENSA MALLA
DE CICLORUTAS NO UTILIZADA, MIENTRAS MUCHOS
CARRETEROS SE ATASCABAN ENTRE COCHES Y BUSES EN
LA CALLE. UNA IDEA SIMPLE SERIA POTENCIAR EL USO DEL
SISTEMA EXISTENTE AL COMPARTIR Y ESAS RUTAS ENTRE
BICIS Y CARRETEROS

